...491

MENSUEL GRATUIT - **N°214 MAI 2015**

CULTURES URBAINES ET D'AILLEURS / GRAND LYON, VILLEFRANCHE/SAÔNE, RÉGION...

PHILIPPE FOREST

CHRISTIAN SCHIARETTI

ROLAND AUZET

CIE XY

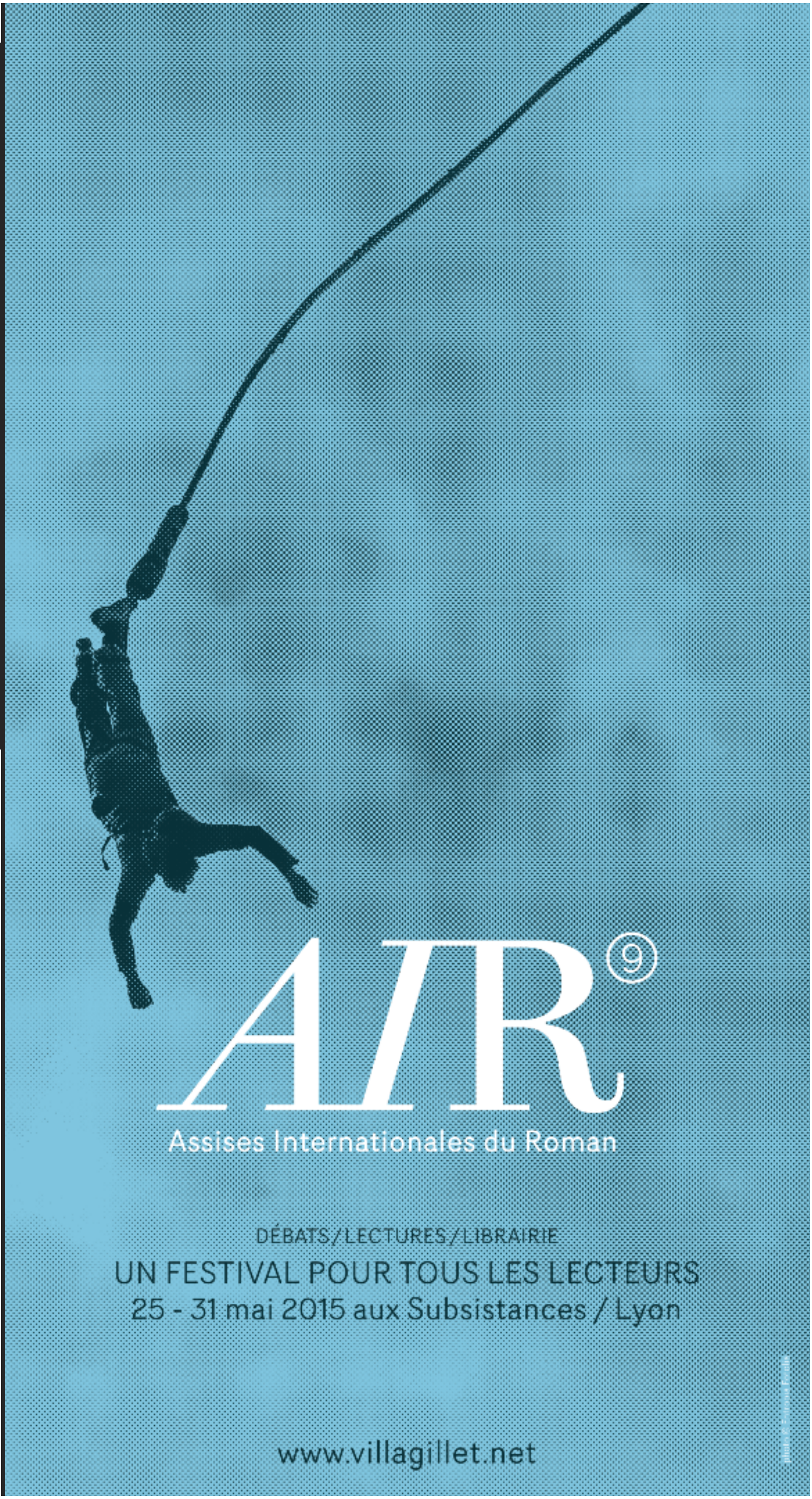
ÉRIK ORSENNA

NUITS SONORES

PATRICE GIORDA

MAGALI CHABROUD

...491



Cette année, c'est la 18e édition de LA RUE DES ARTISTES. 18 ans, c'est le passage à l'âge adulte, souvent traduit par un voyage initiatique. C'est un peu ce que vous proposera le festival du 18 au 21 juin 2015. Un périple tout particulier, puisque sans quitter Saint-Chamond, vous serez amenés à avoir un aperçu de terres lointaines et à faire de belles rencontres. Entre rêve et évasion, cette édition promet d'agréables découvertes, de l'humour, de la réflexion, de la création, de la féérie et surtout l'expression des libertés.

Atout Monde Espace Pablo Neruda
Boulevard des Echarneaux - 42400 Saint-Chamond
Tél. 33(0) 477 221 818 - www.laruedesartistes.fr

La Rue des Artistes
Saint-Chamond (42)
Parc Nelson Mandela
Du 18 au 21 juin 2015
FESTIVAL 18 ANS
Billetterie et infos :
Saint-Etienne Tourisme
atout monde
04 77 22 18 18 - www.laruedesartistes.fr
TARIFS/JOUR : vendredi 19 / samedi 20
> en pré-vente 5€ - sur place : 8€
dimanche 21 : gratuit
▲ « Spé. 18 ans » en pré-vente : 2000 billets à 5€ / vend. + sam.

graphisme : Catherine Dimon

La Rue des Artistes

Les coups de cœur du festival

Anissa Bensalah et la cie Mine de Rien France

ANISSA BENSALAH nous offrira une musique raffinée et unique, fruit de la fusion de trois cultures. Au son chantant du portugais, de l'arabe et du français s'entremêlent langueurs arabo-andalouses, groove brésilien, jazz élégant et racines africaines.

Côté théâtre de rue, l'excellent « J'attendrai » de la **CIE MINE DE RIEN FRANCE** vous transportera à la journée porte ouvertes d'une maison de retraite où pensionnaires et personnel aborderont avec humour, causticité et bienveillance le thème de la vieillesse.

Anissa Bensalah

Cie Mine de Rien

© DR

ANISSA BENSALAH : dimanche 21 juin à 18h
CIE MINE DE RIEN FRANCE :
samedi 20 à 18h15 **et** dimanche 21 à 15h45

Également au programme

En plus des découvertes et des têtes d'affiche, un univers foisonnant de possibilités et de diversités s'offre à vous. C'est **ODLATSA**, jeune groupe stéphanois de chanson française qui ouvrira le festival. **MAC ABBÉ ET LE ZOMBI ORCHESTRA** repousseront les limites de l'humour noir dans un show hallucinant.
Samedi, **RADIO KAIZMAN** présentera son habile mélange de jazz, hip-hop, groove et musiques urbaines.
Le swing festif de **RAFFU** retentira dimanche dans le parc.

ODLATSA : vendredi 19 juin à 20h
MAC ABBÉ ET LE ZOMBI ORCHESTRA :
vendredi 19 juin à 23h15
RADIO KAIZMAN : samedi 20 juin à 19h30
RAFFU : dimanche 21 juin à 17h

Les Noodles

Côté théâtre de rue

Comme chaque année, les arts de la rue ne sont pas en reste. **LES ARTS VERTS ET CIE**, la **CIE LIQUIDATION TOTALE**, la **CIE LES NOODLES**, le **CIRQUE OZIGNO**, **MADEMOIZELLE M**, la **CIE GRAINES DE CALEBASSE**, **LES MAUVAISES GRAINES**, la **CIE L'ARTIFLETTE**, la **CIE KATAKRAK** et la **CIE LUIGI CIOTTA** prendront leurs quartiers depuis les allées du parc jusqu'aux rues de la ville pour vous surprendre, vous ravir, vous émouvoir ou vous faire rire.

LES ARTS VERTS ET CIE (Écolopoux) :
samedi 20 à 15h15 **et** dimanche 21 à 14h45
LES ARTS VERTS ET CIE (Le potager musical) :
samedi 20 **et** dimanche 21 en continu
CIE LIQUIDATION TOTALE :
samedi 20 à 15h15 **et** dimanche 21 à 14h45
CIE LES NOODLES :
samedi 20 à 17h20 **et** dimanche 21 à 14h45
CIRQUE OZIGNO :
samedi 20 à 16h15 **et** dimanche 21 à 15h45
MADEMOIZELLE M : samedi 20 **et** dimanche 21 en continu
CIE GRAINES DE CALEBASSE :
samedi 20 **et** dimanche 21 en continu
LES MAUVAISES GRAINES :
samedi 20 **et** dimanche 21 en continu
CIE L'ARTIFLETTE : dimanche 21 à 13h
CIE KATAKRAK : samedi 20 **et** dimanche 21 en continu
CIE LUIGI CIOTTA :
samedi 20 à 16h15 **et** dimanche 21 à 15h45

Ils vous enchanteront

Amadou et Mariam

© DR

Amadou et Mariam

Depuis plus de 30 ans, **AMADOU ET MARIAM** arpentent les scènes internationales. En France, le grand public les a découverts en 2004 avec leur fameux « Dimanche à Bamako ». Vainqueurs de deux Victoires de la Musique, le duo a développé un sens aiguisé de l'altérité et de la diversité. Il pose bagages et instruments à Saint-Chamond le temps d'une soirée prometteuse et unique en France en 2015. C'est dans son Mali natal que le groupe puise son inspiration, et c'est avec toutes ses rencontres musicales, à travers la planète, qu'il l'alimente. Le résultat ? Une world music populaire où l'art du rassemblement, le sens du jeu collectif, et l'esprit d'ouverture se sont rendus indispensables.

Amadou et Mariam : samedi 20 juin à 22h45

Max Roméo

MAX ROMÉO a vécu des débuts fulgurants dans la musique, enregistrant son premier 45 tours à peine 4 ans après sa découverte de la musique. Depuis, le musicien a connu un succès international et enchaîné expériences et collaborations. Au fil des rencontres, son style évolue du ska typiquement jamaïcain vers un reggae plus « pop » qu'on lui connaît encore actuellement. Même s'il aime passer du temps en Jamaïque pour cultiver sa terre et s'occuper de sa famille, **MAX ROMÉO** ne se lasse pas de la scène, pour le plus grand plaisir de tous. Il revient régulièrement en Europe pour se produire. Son concert pour la Rue des Artistes est son unique date en France en 2015.

MAX ROMÉO : vendredi 19 juin à 21h15

Max Roméo

© DR

Saint-Chamond (42)
Parc Nelson Mandela
Du 18 au 21 juin 2015

La Rue des Artistes

Pigalle

Hors du temps, des normes et des étiquettes, **PIGALLE** débarque ! Sur scène se croisent personnages et situations tantôt hyper réalistes, tantôt décalés, dans des atmosphères prenantes où la musique évolue sans frontières et sans limites de style ni d'époque, sans peur de mélanger un cromorne baroque avec des samples synthétiques. Les paysages défilent au fil des arrangements, alors que retentissent l'un après l'autre divers instruments, de la cornemuse au oud, en passant par la pipa, la vielle à roue ou l'accordéon, le tout soutenu par une section guitare basse batterie. **PIGALLE** parle vrai en disque, joue vrai sur scène. C'est son deuxième passage à La Rue des Artistes, pour notre plus grand plaisir !
Alors, comme disent les mômes et les ados : T'inquiètes...

PIGALLE : dimanche 21 juin à 19h30

Bill Deraime

Chanteur de blues-reggae, **BILL DERAIME** a conservé son âme de soixante-huitard : « La foi, l'espérance, protester contre l'injustice : c'est l'essentiel de ma vie.» Depuis les années 70, il chante et milite pour diverses causes, inlassablement en marge du système commercial, privilégiant les rencontres, l'ouverture et l'aventure humaine. Précurseur du blues francophone, il réarrange titres anciens et récents dans un esprit « Gospel-Blues-Funkysant » acoustique, toujours en français, parce que les pauvres des pauvres, les exclus et les marginaux ne parlent pas l'anglais. Le grand pionnier revient faire résonner sa musique aux vertus thérapeutiques à Saint-Chamond pour la deuxième fois afin de nous présenter son dernier album.

Bill Deraime : samedi 20 juin à 20h30

Bill Deraime

© Atout Monde - Fanny Bombrun

Pigalle

© DR

Chaque mois 491 offre une carte blanche à un acteur ou une actrice de la vie culturelle

© Catherine Hélie / Gallimard 2012

Philippe Forest

Philippe Forest enseigne la littérature française, auteur il publie en 1997 *L'Enfant éternel* (Prix Fémina du premier roman). Collaborateur régulier des pages littéraires de la revue *Art Press*, il lui arrive de signer des articles dans d'autres revues, journaux comme *Le Monde des Livres*, *Le Magazine littéraire* ou le magazine *Transfuge*.

Le sens de ce que je fais ? Je serais bien en peine si j'avais à l'expliquer. Je ne le connais pas. À ceux qui n'ignorent pas tout à fait mon travail, une telle affirmation apparaîtra sans doute comme une flagrante contre-vérité voire comme une provocation un peu puérile. Parmi les écrivains français d'aujourd'hui, j'ai bien conscience de passer le plus souvent pour l'un de ceux qui n'épargnent pas aux lecteurs les éclaircissements que ceux-ci ne demandent pas toujours et dont ils n'ont parfois que faire. Chacun de mes romans est livré avec son mode d'emploi. Comme si cela ne suffisait pas, je suis également l'auteur de toute une série d'essais qui constituent une sorte de long autocommentaire duquel ceux qui le souhaitent peuvent déduire, si cela leur chante, une petite théorie du roman. Enfin, quand on me le demande et si j'ai le sentiment de pouvoir le faire d'une façon utile, il m'arrive régulièrement de venir parler de mes livres ou bien de ceux des autres – comme cela sera une nouvelle fois le cas aux prochaines Assises internationales du Roman à Lyon. On ne peut donc guère soutenir, j'en conviens, que je sois le dernier quand il s'agit de donner dans l'exégèse. Mais si je savais à quoi m'en tenir sur ce que je fais, il y a bien longtemps que j'aurais tout dit et que je me serais tu. Plus je m'explique, moins je me comprends. Et, bien sûr, moins je me comprends, plus je m'explique

J'écris depuis vingt ans et je ne cesse pas de me demander pourquoi : si j'ai eu raison ou bien tort de m'engager autrefois dans toute cette histoire qui fait que ma vie se mesure désormais aux livres que j'écris, quel sens il y a à m'obstiner dans cette entreprise, quelle justification supérieure on pourrait bien lui trouver- et au regard de quelle religion, de quelle philosophie, de quelle morale ? Mais je crois bien que si je connaissais la réponse à toutes ces questions, j'arrêterais pour de bon d'écrire. Car chaque livre nouveau n'a d'autre raison d'être que de reprendre depuis le début et comme si c'était pour la première fois un problème dont la caractéristique est de rester éternellement sans solution possible.

Dans son dernier roman, Aragon s'étonne de la manie qu'ont les lecteurs de vouloir comprendre les livres qu'ils lisent : « *Dans la vie, est-ce qu'on comprend ?* » C'est assez vrai. Et si la vie est incompréhensible, pourquoi les livres ne le seraient-ils pas ? On pourrait même défendre l'idée que, par souci de réalisme, il faut que les livres soient inintelligibles pour réfléchir fidèlement l'inintelligibilité même du monde dont ils proposent l'image. Pour ma part, je crois bien que je n'aime que ce dont la signification m'échappe. C'est la raison pour laquelle, en tant que lecteur, ma prédilection va le plus souvent à des auteurs qu'on prétend compliqués, parfois abscons. Joyce, par exemple, auquel j'ai consacré un gros essai dans lequel j'explique, pas à pas, et de la façon la plus simple qui soit, son roman, *Ulysse*, réputé – à tort- pour être l'un des plus illisibles de la littérature du vieux vingtième siècle. Car expliquer un livre revient à faire mieux apparaître et en pleine lumière la part d'inexplicable qu'il recèle. Si je me suis tant intéressé au Japon, la cause en est un peu la même : l'ignorance où j'étais de cette langue, de cette civilisation m'interdisait d'accéder à l'intelligence authentique des romans, des poèmes que cette littérature si lointaine avait produits et que je ne pouvais faire autrement que de lire à ma manière, réinventant pour mon propre compte cette littérature et afin de mieux découvrir à quel point, pourtant, m'était proche et fraternelle la parole qu'elle m'adressait.

L'an passé, à l'invitation des Assises Internationales du Roman, je suis venu évoquer aux côtés de Frédéric Worms et d'Etienne Klein mon dernier roman, *Le Chat de Schrödinger*, inspiré par la fameuse expérience de pensée imaginée au siècle passé par l'un des fondateurs de la physique quantique et dont on retient, de manière d'ailleurs erronée, qu'elle établirait qu'un chat peut être en même temps mort et vivant. Il s'agit d'une sorte de paradoxe qui montre comment le réel reste irréductible aux explications, cependant scientifiques et hautement rationnelles, à l'aide desquels on rend compte de lui. Comme le savant, le romancier se tient devant l'énigme même du monde en sachant que les représentations qu'il en construit- qu'elles prennent la forme d'une fiction ou bien d'une équation- restent toujours impropres à en révéler le dernier mot mais qu'elles ne sont pas vaines pour autant puisqu'avec elles nous éprouvons le réel qui nous résiste et à l'appel duquel il nous faut répondre.

Il y aura bientôt vingt ans que j'ai écrit mon premier roman, *L'Enfant éternel*, dont déjà j'étais à l'époque venu parler à l'invitation de la Villa Gillet. L'expérience qu'il relate m'a découvert cette part de désir et de deuil qui nous fait proprement humains. Chacun, elle nous laisse devant l'inintelligible et sidérante déchirure par laquelle nous apercevons ce « *fond des mondes* », dit Georges Bataille, où « *l'impossible* » se révèle à nous. Les mots manquent et pourtant le roman se confie à eux pour porter témoignage de la vérité à laquelle nous nous devons et que nous ne pouvons considérer qu'à la condition de nous soumettre et de nous soustraire en même temps au vertige auquel elle nous invite. Il y a des questions qui doivent rester sans réponse. Ce sont celles qui intéressent le romancier. Je n'aime que les livres à l'intérieur desquels l'on s'égare. L'auteur lui-même se perd. Et il invite le lecteur à se perdre avec lui. Dans ces conditions, comment dirais-je le sens de ce que je fais et qui consiste à se confier aux soins de l'insensé ?

Il faut lire Kenzaburô Oé, le grand romancier japonais, aux côtés duquel, une fois de plus, j'aurai l'honneur de parler lors des Assises Internationales du Roman. L'un de ses livres les plus célèbres s'intitule : *Dites-nous comment survivre à notre folie*. Son œuvre, mieux qu'aucune autre dans la littérature contemporaine, nous enseigne comment faire face à l'insensé qui sévit dans l'Histoire collective – d'Hiroshima à Fukushima- et n'épargne aucune existence individuelle – soumise à l'épreuve de la maladie, de la mort. Je ne sais pas si le romancier sera à Lyon accompagné ou non de son fils aîné, Hikari, lourdement handicapé, qui a su pourtant trouver dans la musique qu'il compose le langage de douleur et de douceur avec lequel exprimer tout le pathétique de la vie, de sa vie. Il y a là une leçon pour laquelle témoigne toute l'aventure de l'humanité depuis ses origines. J'ai écrit récemment un petit texte, *L'Enfant fossile*, inspiré par l'une des plus anciennes pièces qu'expose le tout nouveau Musée des Confluences : un morceau de mâchoire ayant appartenu à l'un de nos plus lointains ancêtres, un minuscule bout d'os dépourvu de toute signification mais dont la contemplation nous plonge immanquablement dans le vertige même du Temps. J'irai au Musée afin de rendre à cet enfant disparu le salut qu'à travers l'épaisseur impensable des siècles il nous adresse, à nous les vivants.

Philippe Forest et Kenzaburô Ôé seront aux Subsistances le 25 mai dans le cadre de AIR

...491

BP 24 - 69910 Villié-Morgon
Tél : 04 72 57 75 99 - 06 82 37 53 38
Email : mensuel491@orange.fr - Site : www.491.fr

RÉDACTEUR EN CHEF BRUNO PIN
MAQUETTE ET INFOGRAPHIE JEAN-MARC CLEYET-MARREL - Tél : 04 78 39 89 27
jmcleyetmarrel@wanadoo.fr
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION FRÉDÉRIQUE MATAGRIN
RÉDACTION ANNE HUGUET - ÉTIENNE FAYE
PUBLICITÉ Tél : 04 72 57 75 99 - **Portable :** 06 82 37 53 38

IMPRESSION IPS Reyrieux
...491 est édité par 491 Sarl de presse au capital de 305€ - BP 24 - 69910 Villié-Morgon
ISSN : 1268-9149 - SIRET : 40325001600021
DIRECTEUR DE PUBLICATION BRUNO PIN
© 491 2015. Tous droits de reproduction réservés.
...491 est édité sans aucune subvention - 32000 exemplaires

Mai, juin, juillet,

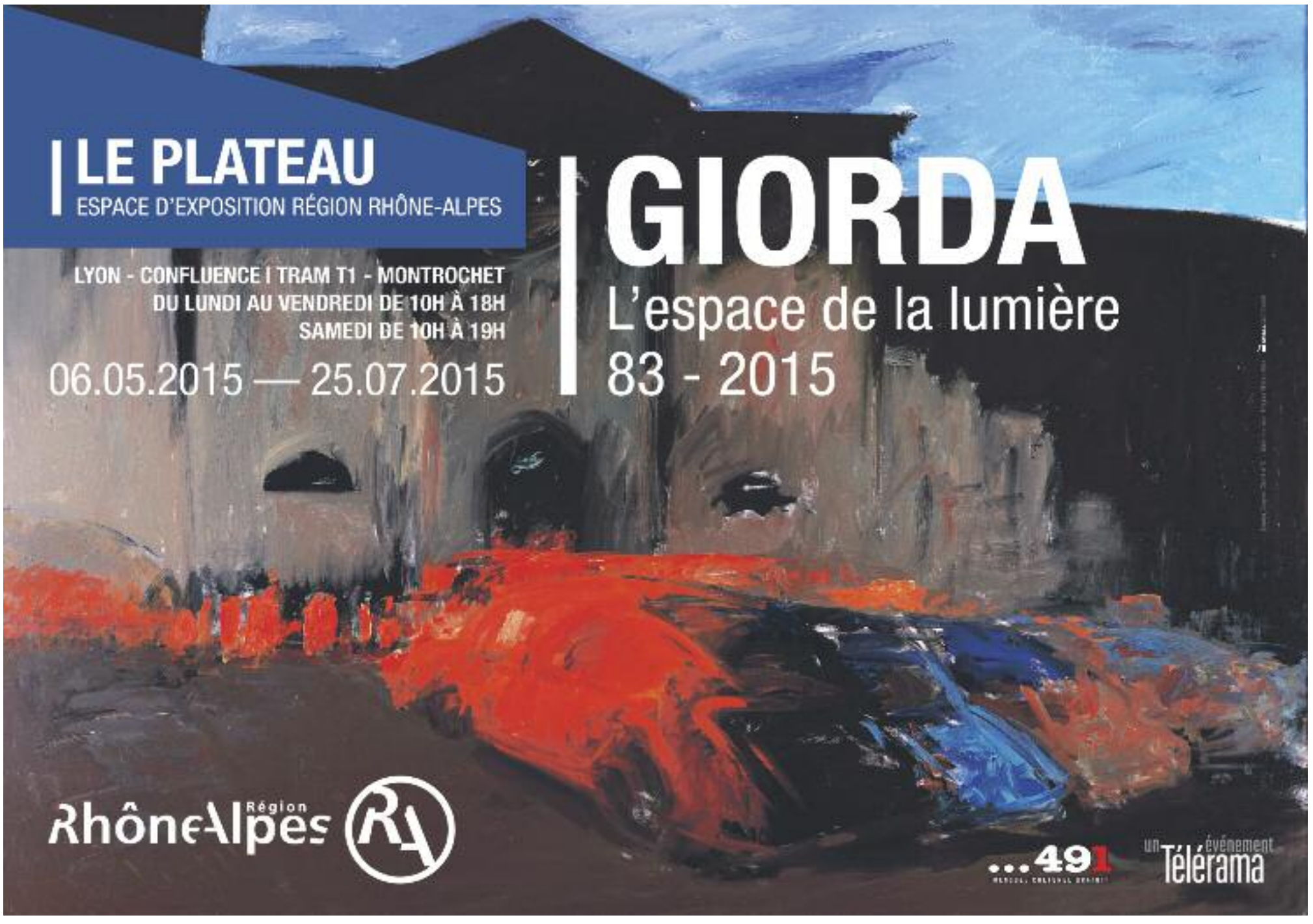
Christian Schiaretti fête la décentralisation théâtrale

Par *Étienne Faye*

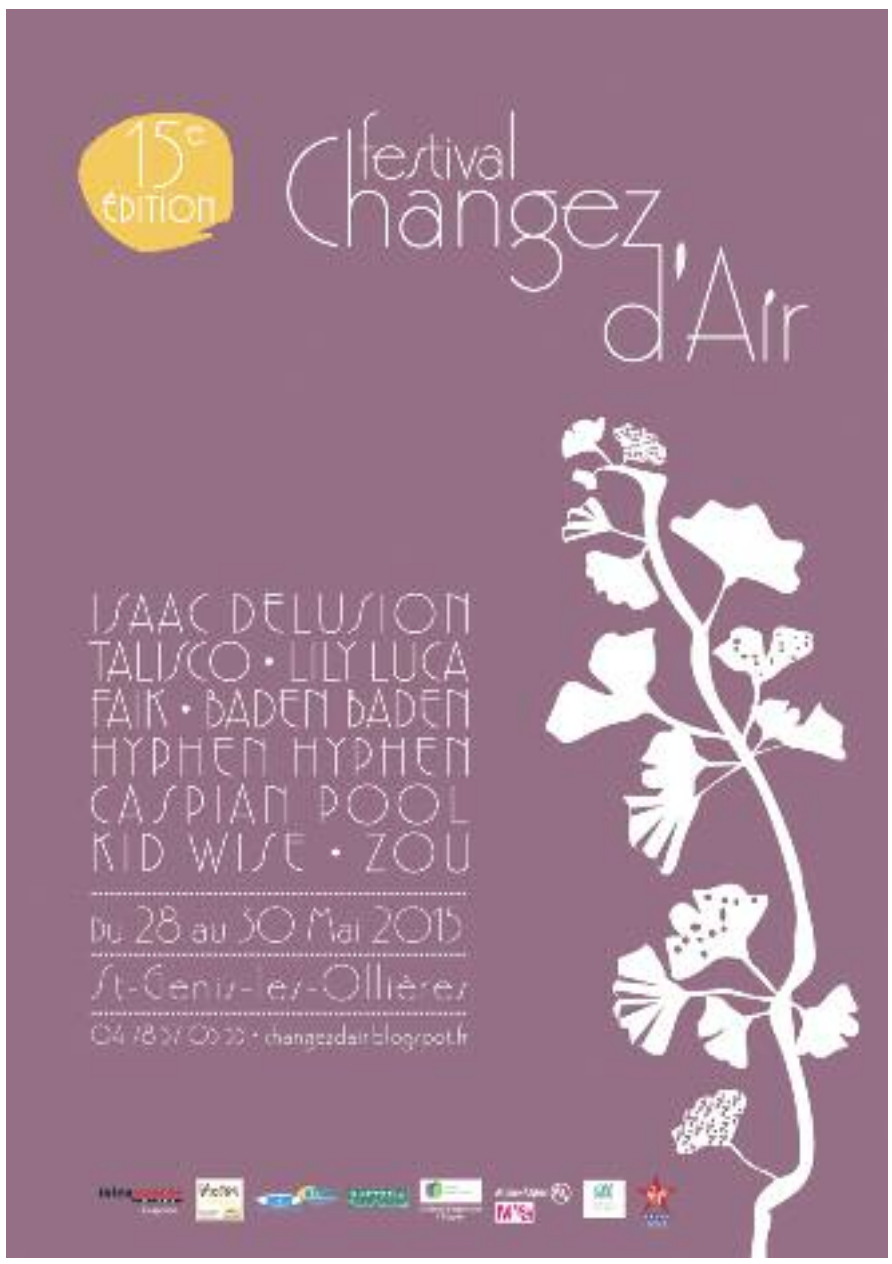
Les afficionados du TNP le savent bien, aujourd'hui, **Christian Schiaretti** n'a pas son pareil pour les grandes mises en scène. Par sa distribution, à cause de l'histoire qu'elle raconte, de sa longueur, la pièce de Denis Guénoun, *Mai, juin, juillet*, est, en effet, de ces spectacles grandioses qui ont fait la renommée du directeur de la maison villeurbannaise. Il s'agit de théâtre, au tournant de 1968, quand la société en révolte, à la suite de Rousseau qui se méfiait d'un art aussi redoutable d'efficacité, mettait en cause tout art dramatique, et tout cela en n'oubliant pas de se mettre en scène.
En mai, l'Odéon, Théâtre de France, que dirige alors Jean-Louis Barrault, est pris en otage par la foule estudiantine. En juillet, c'est Jean Vilar lui-même, à Avignon, qui est pris dans la bourrasque révolutionnaire (menée bien souvent par les futurs cadres supérieurs du pays, ndr). Les deux hommes, qu'on oppose souvent, représentant chacun une ligne théâtrale différente, doivent faire face. Le 15 mai, Monsieur Barrault est le spectateur impuissant et pacifique d'une occupation de son Théâtre encouragée par Dany Cohn Bendit. Il se veut le gardien des lieux, avec les syndicats de techniciens qui n'abandonneront jamais leur outil de travail, soucieux de le sauver de toute la rage qui s'exprime dans les murs de l'Odéon. Six jours plus tard, ailleurs, au Théâtre de la cité de Villeurbanne (tiens tiens), Roger Planchon réunit vingt-trois directeurs des Théâtres publics et des Maisons de la culture. Cette assemblée, qui élit ses représentants dans un comité, proclame la nécessité d'un théâtre politisé, et sera bientôt l'interlocuteur du ministère de la culture d'André Malraux. Jean Vilar, avait annoncé un festival d'Avignon ouvert aux revendications. Mais lorsque Denis Guénoun lui fait rencontrer, sur les bords du Rhône, une femme sensible aux mouvements de renouveau, qui travaille le théâtre et la société (avec le Living theatre), il apparaît comme un homme dépassé par la fougue et le désir destructeur de la jeunesse. Pendant ce temps, Roger Planchon semble avoir un temps d'avance, il se saisit de cette crise pour faire valoir sa position et consolider le pouvoir de l'artiste dans l'institution théâtrale.

Christian Schiaretti, avec une formidable troupe de comédiens, **Marcel Bozonnet** et **Robin Renucci** en tête, réussit avec maestria à nous peindre ces temps troubles de la fin des trente glorieuses, sans jamais nous laisser le nez dedans. Grâce aux prouesses de chacun, avec le texte intelligent et clair de Denis Guénoun, les spectateurs sont invités à revivre une foisonnante suite d'événements, mais d'événements qui ont un sens, que, forcément, on aurait bien envie de rappeler aux générations qui viennent.

Du 26 mai au 6 juin au TNP



MONSTRES
D'OR ET DE SANG #2
LORCA, ALBERTI, AMAYA, PILAR POMBO ...
SYLVIE MONGIN-ALGAN / GUY NAIGEON / LES TROIS-HUIT
DU 28 AVRIL AU 8 MAI 2015
NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8e
04 78 78 33 33
www.nth8.com
contact@nth8.com
11 ACTEURS, 6 AUTEURS, 10 TEXTES ET ALLERS ET RETOURS ARTISTIQUES, CONNUS OU INCONSCIENTS, DE L'ESPAGNE AU MEXIQUE, DE L'EUROPE À L'AMÉRIQUE LATINE, DU SIÈCLE D'OR À L'AN 2015...
RhôneAlpes



Patrice Giorda
est peintre

RENAISSANCE

Iris jaunes et violets 2014 ©Patrice Giorda

Ce mot me met chaque fois en joie. Je pense à l'Italie bien sûr, à l'Italie de la renaissance ; mais sur cette mémoire culturelle se superpose celle de mon année florentine.
Une année de renaissance, une joie grave que j'ai vue fleurir sur les collines toscanes et dans mes tableaux pendant les années qui suivirent ce séjour italien.
Quelle origine avais-je rencontré en moi, là-bas en Italie, pour parler de renaissance ? Peut-on naître plusieurs fois dans sa vie, toucher en soi quelque chose de neuf ? Tout est-il possible, tout le temps et jusqu'au bout ? Et la capacité d'émerveillement suffit-elle pour qu'ait lieu une renaissance ? Mais peut-être s'agit-il plus de continuer que de renaître, de trouver en soi l'énergie pour continuer le chemin plus que d'en inventer un autre ! Une âme n'a peut-être qu'un chant.

***L'espace de la lumière*, Partice Giorda, Le Plateau, Espace d'exposition Région Rhône-Alpes du 6 mai au 25 juillet**

Magali Chabroud est metteur en scène

RÉEL

"Je respecte beaucoup le réel mais je n'y ai jamais cru."
Valère Novarina

Je suis à la recherche d'une poétique qui ne nie pas le réel mais se développe en parallèle du quotidien pour en donner une autre lecture : forcer le réel à nous proposer autre chose. Suspendre un instant le rythme journalier en installant par surprise un univers non identifié dans la ville. Créer une dramaturgie en jeu de piste pour réveiller la curiosité des habitants et par des constructions en épisodes, attiser leur désir d'histoire pour qu'ils deviennent au fil des jours spectateurs volontaires de nos rendez-vous. À la croisée de la légende urbaine et du surréalisme, créer une brèche de fiction dans le quotidien.
Le conte est une matière orale qui se constitue peu à peu en histoire du fait qu'on se la transmet. Entre réel et fantastique, créer un "conte inachevé" en faisant appel à un imaginaire commun à travers une esthétique de contes de fées modernisés, et insérer dans la ville un univers onirique partiel pour lancer la rumeur et construire un conte de quartier ou de village.
La ville est-elle perméable au rêve éveillé ?

***Les quelques jours de l'Œuf - conte inachevé* - blÖffique Théâtre, Théâtre de Vénissieux**
Théâtre hors les murs, rendez-vous au 35, av. Jean-Jaurès à Vénissieux
Vendredi 29 mai à 19h, samedi 30 à 11h, 15h, 16h, 18h, 19h, 20h

La Part-Dieu de Roland Auzet

Interview *Étienne Faye*

Dans la solitude des champs de coton

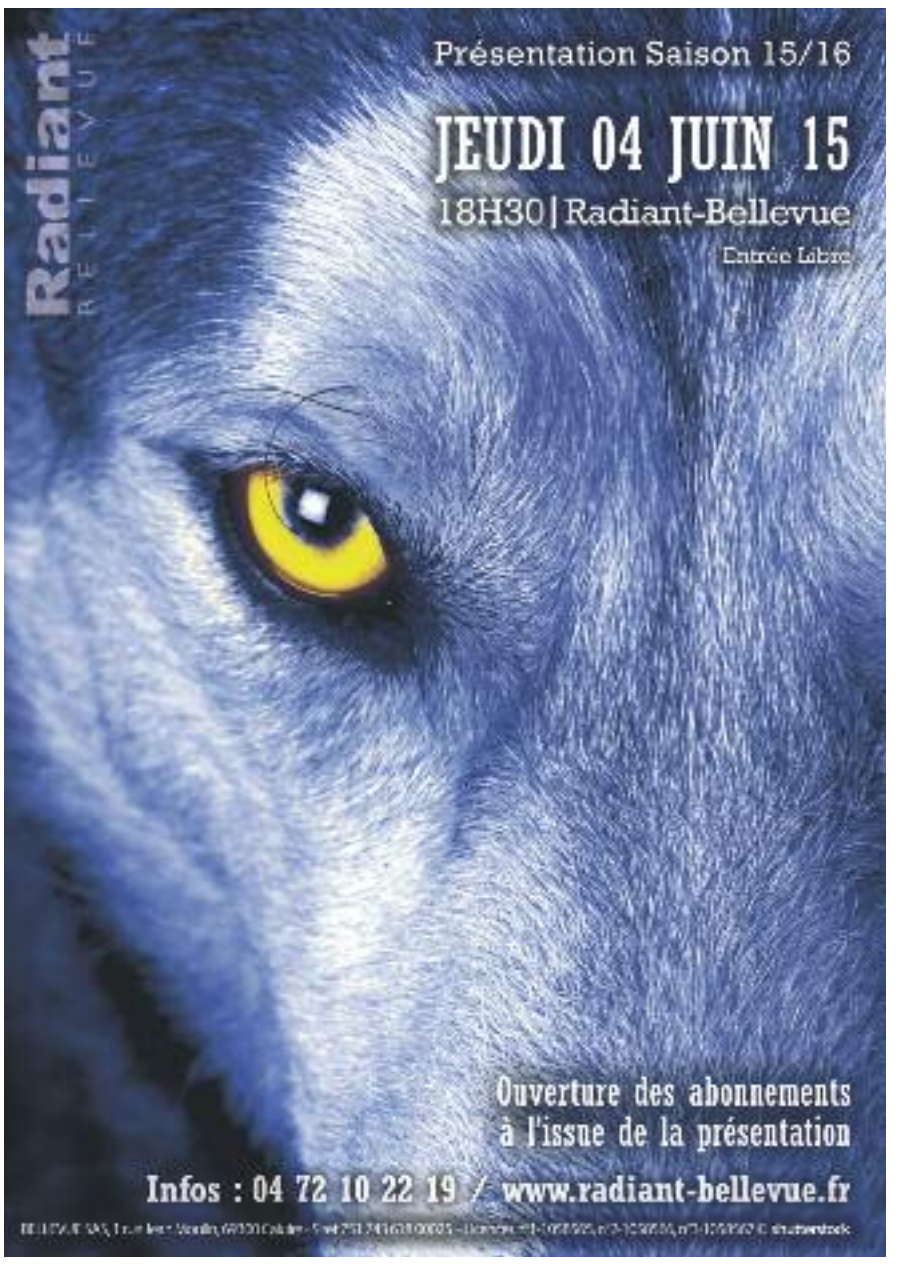
Dans le programme des Célestins, il y a un spectacle avec un astérisque, *Dans la Solitude des champs de coton*, de Bernard Marie Koltès. Cette pièce ne se jouera pas au Théâtre. Le metteur en scène, **Roland Auzet**, s'apprête en effet à investir le centre commercial de la Part-Dieu. Imaginez donc l'endroit, le soir, les rideaux de fer sont tirés, la foule est rentrée chez elle, l'éclairage, électrique, a baissé d'un niveau. Une dealeuse attend dans l'ombre. Et dans cette sorte de désert, une cliente passe. C'est une rencontre entre deux « *hommes ou animaux* », inéluctable et pourtant hasardeuse, l'exploration, par le désir, d'une frontière entre deux êtres : « *la seule frontière qui existe* », selon Bernard Maris Koltès, « *est celle entre l'acheteur et le vendeur* ». L'ancien directeur du Théâtre de la Renaissance répond à mes questions.

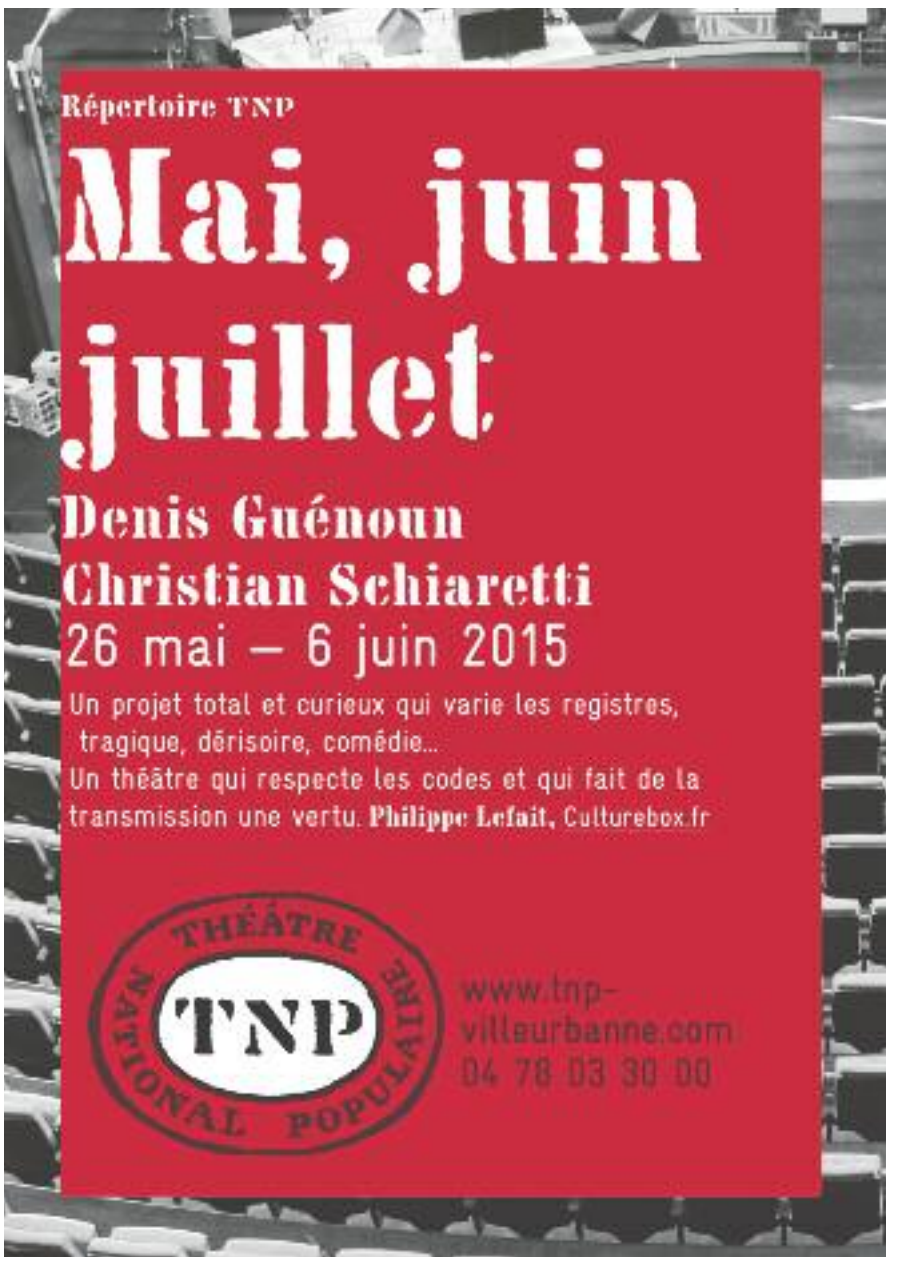
Roland Auzet, pourquoi avez-vous voulu jouer cette pièce à la Part-Dieu ?
Dans la solitude des champs de coton *convoque une réflexion de l'intime dans l'espace public. La force poétique du texte est une évidence, mais, cela m'est apparu pendant une de mes pérégrinations dans la ville, il m'a semblé que les mots de Koltès résonnaient particulièrement dans l'espace du commerce. Cela se passera à la fontaine, où il y a une sorte d'agora, et les spectateurs seront munis d'un casque audio, pour entrer mieux encore dans l'intimité et la sensualité des voix.*

C'est une pièce sur le désir ?
Je pense à une définition de l'amour par Jacques Lacan : « Donner quelque chose qu'on n'a pas, à quelqu'un qui n'en veut pas ». *C'est le principe de ce dealer qui ne sait pas ce qu'il peut vendre à l'acheteur, qui, lui, ne sait pas ce qu'il veut, et même, ne pense pas vouloir quoi que ce soit. Mais c'est très concret, en fait, c'est de la relation. Dans un premier temps, nous sommes des animaux et ce qui vient c'est la méfiance, il y a donc une violence latente, un sentiment d'insécurité. Dans un deuxième temps, la culture permet de tisser autre chose. Et le désir est le moteur. J'ai voulu que des femmes, Anne Alvaro et Audrey Bonnet, jouent les deux rôles de la pièce, pour éviter l'écueil de la question du couple, et parce que je crois que les femmes d'aujourd'hui peuvent porter ce sujet… Le tabou du désir des femmes est tombé.*

L'auteur oppose ce qu'il y a dans la lumière, ce qui est légal, à ce qui se passe dans l'ombre, donc, ce qui est illégal…
Koltès allait à l'époque au Peter Rabbits, un pub du Riverside, Los Angeles, il voyait à travers la vitre des garçons qui draguaient, en évitant le halo des éclairages de la rue. Ce n'est pas métaphysique, comme image, c'est très clair, charnel, même. Le duel proposé ici est habité par une série d'images poétiques concrètes. Au pied du sens, le texte est fort et beau. Il ne faut pas chercher ailleurs, le sens est là, présent, direct. Dans la solitude des champs de coton *fait le pari de la relation, avec des monologues qui se succèdent et s'amenuisent, jusqu'à se transformer en dialogue. Entre les humains, sans doute, c'est la confrontation qui est la solution.*

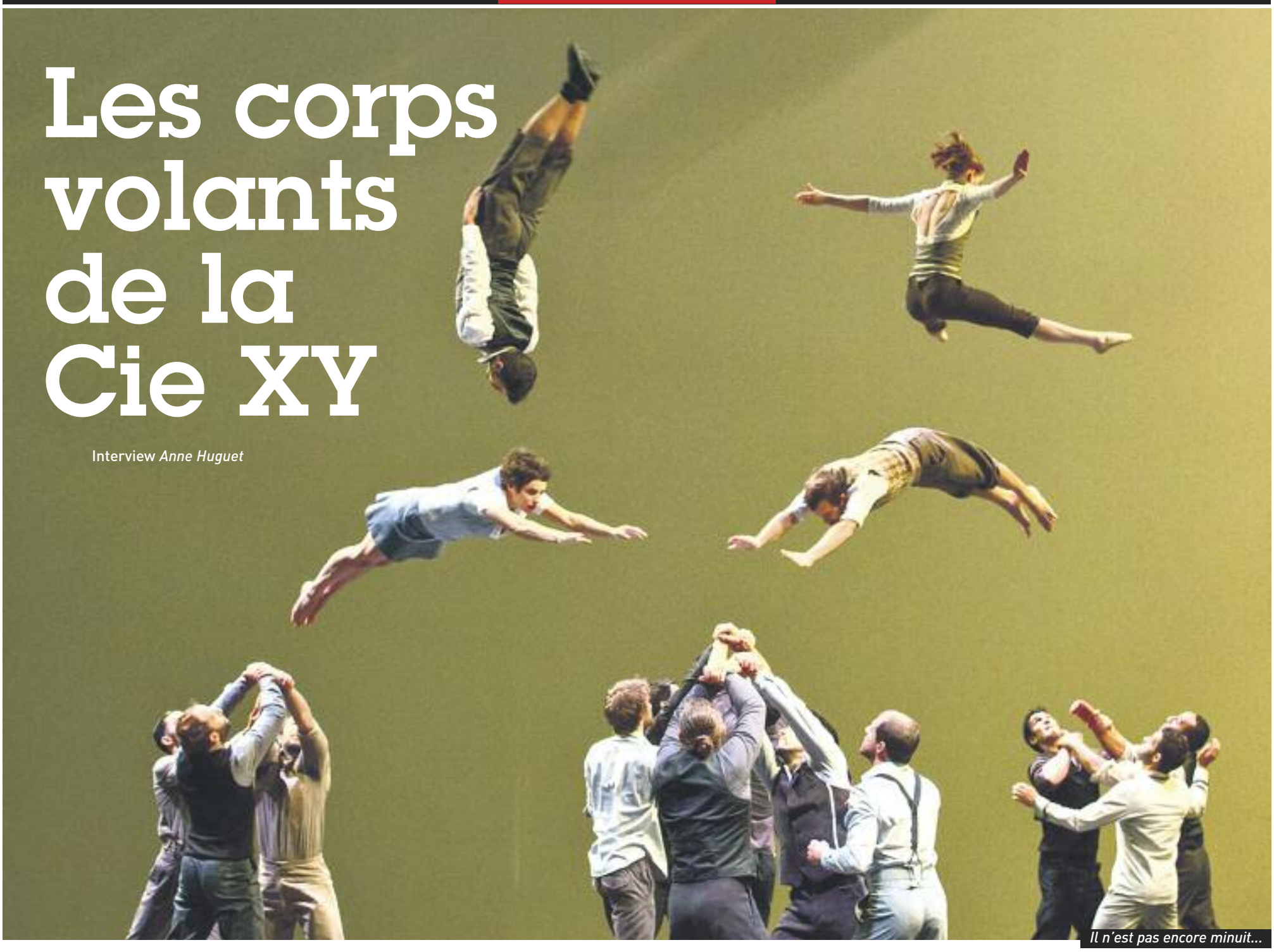
Du 13 au 23 mai
au Centre commercial de la Part-Dieu




Répertoire TNP
Mai, juin juillet
Denis Guénoun
Christian Schiaretti
26 mai – 6 juin 2015
Un projet total et curieux qui varie les registres,
tragique, dérisoire, comédie…
Un théâtre qui respecte les codes et qui fait de la
transmission une vertu. Philippe Lefait, Culturebox.fr
THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE
TNP
www.tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 00

Les corps volants de la Cie XY

Interview *Anne Huguet*



Il n'est pas encore minuit...

Ils sont 22 sur scène, filles et garçons confondus, mais encore costauds à larges épaules ou poids plumes aux corps ultra-musclés, qui n'ont qu'une idée en tête : s'envoyer en l'air, toujours plus haut. Leur dada la voltige, d'aucuns diraient l'acrobatie (par définition, mouvement spectaculaire difficile à réaliser, qui peut demander de la force, de l'équilibre de la souplesse…), voilà une paire d'années que la Cie XY expérimente autour du langage acrobatique et s'amuse à repousser les limites de sa pratique de l'acrobatie et des portés.

Déjà avec *Le Grand C* (en 2009) ils donnaient le frisson, avec cette 3e pièce *Il n'est pas encore minuit*, ils frappent encore plus fort imaginant des figures complexes à 3, à 4, à 8 et même à 21 (telle cette pyramide humaine sur 3 niveaux) où s'enchaînent pirouettes, saltos, équilibres, envols, chutes et j'en passe. Ces 22-là sont des virtuoses, on se doute, corps affutés et techniques irréprochables, pour oser aller inventer de nouvelles figures en apesanteur, déstructurer leurs portés, travailler sur la déviation ou s'amuser de la chute. Autre mot essentiel dans leur fonctionnement, le collectif : le « faire ensemble » ou le « être ensemble » sont autant de leitmotivs qui rythment leur quotidien, puisque l'écoute de l'autre, la confiance et la solidarité sont au cœur même de leur travail.

Zapping express avec une voltigeuse **Alice Noël** et l'un des acrobates porteurs **Guillaume Sendron** sur leur philosophie de vie.

Cirque et mouvement ?

Guillaume Sendron– *Nous travaillons le langage acrobatique, mais dans notre conception, le mouvement acrobatique doit s'intégrer dans une scène, dans un ensemble. Comme dans tous les langages corporels, les notions de rythme, d'espace, de tension habitent notre recherche quotidienne. À chaque acrobatie, le collectif essaie de trouver un angle, se questionne sur le rythme, la fluidité, la mise en espace. Je pense que nous le faisons à la manière des danseurs. Il y a des ponts évidents entre le mouvement acrobatique et le mouvement dansé, c'est même partie intégrante… Je crois aussi que le risque qui existe au moindre geste implique une attention réelle et donc une présence forte des personnes sur scène.*

Le risque, invité permanent ?

Alice Noël – *Nous travaillons tous les jours nos portés acrobatiques, répétant sans relâche les figures du spectacle. On le fait à la longe, donc avec des cordes de sécurité. On apprend également à tomber, à rattraper ceux qui tombent. Il y a aussi tout un système de parades pour qu'il y ait le moins de risque possible si ça tombe. Je pense que le risque est surtout un moteur qui nous permet d'être ensemble, concentrés et d'être tout le temps présents, il nous tient.*

La magie du « faire ensemble » ?

G.S. – *Rien de magique là dedans ! En vrai, l'acrobatie se travaille tous les jours, ça veut dire faire des pompes, des abdos, des saltos, des colonnes… un travail physique quotidien. Après il y a chez nous cette notion de collectif. Et là c'est un peu plus compliqué, c'est un travail aussi besogneux que des pompes … mais c'est moins facile à organiser que 10 pompes ! Cela se joue sur des humeurs, sur la compréhension de chacun du groupe, comment constituer un groupe, comment se répondre les uns et les autres pour se construire ensemble … et c'est quelque chose qui s'invente tout le temps. Les gens ont aussi des besoins et des moyens différents… donc ce n'est pas si simple de faire ensemble.*

Travail collectif et création ?

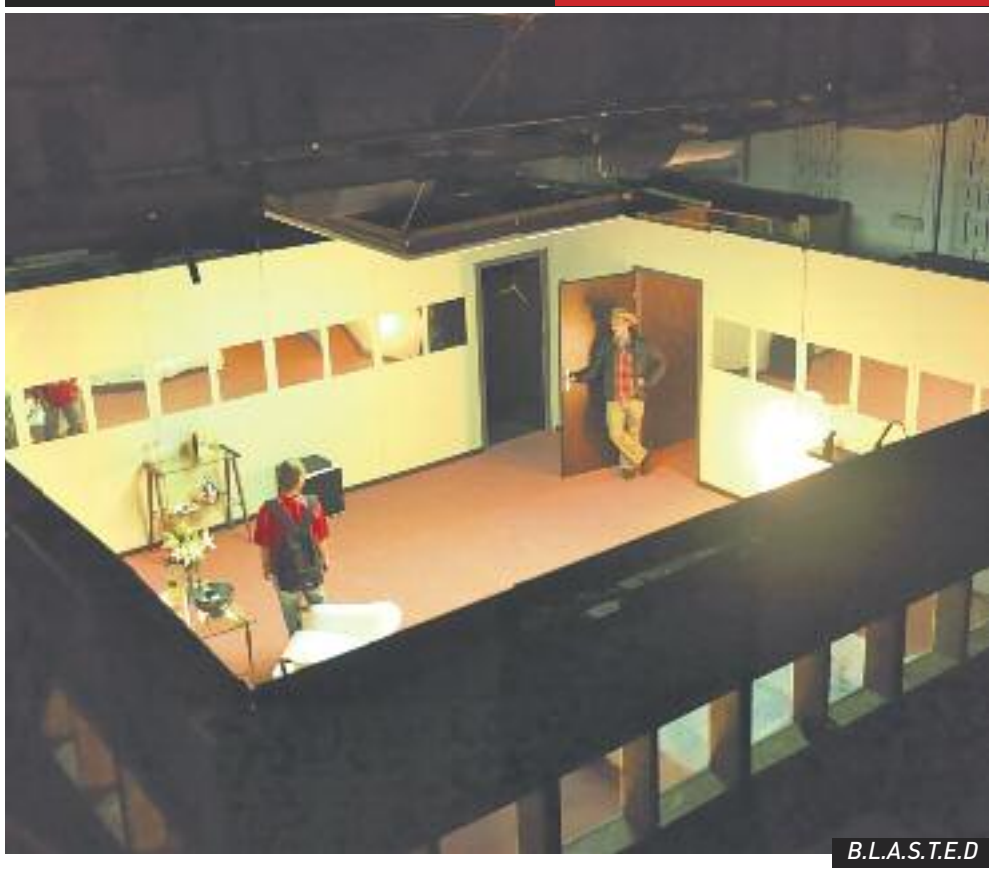
A.N. – *Compliqué mais extrêmement intéressant ! Nous fonctionnons par un système de recherche en groupes, n'importe qui peut mettre en place un atelier pour le collectif, pour expérimenter. Chacun de nous peut donc devenir le meneur d'une après-midi de recherche, aussi bien celui qui a 30 ans d'expérience que celui qui en a 2.*

G.S. - *Les créations durent longtemps chez nous. Car il y a un très gros matériel technique et physique à développer. Et en collectif (la construction du groupe est essentielle), l'écoute, la confiance, la mise en place, tout prend plus de temps. L'acrobatie est aussi quelque chose qui doit s'ancrer dans les corps. Cela exige beaucoup de travail et de la patience. Ce n'est pas si évident d'être 22 avec nos 22 univers et de trouver du commun à tout ça. Du coup on se rassure en fonctionnant sur du concret : en travaillant dur physiquement parce que c'est l'endroit où l'on arrive le mieux à se réunir. Ensuite c'est une espèce de sauce qui prend.*

Un collectif engagé ?

G.S. - *Au-delà de la performance physique et artistique, il y a une expérience et une aventure humaine intéressantes, qui sont même politiques pour moi. C'est un lieu d'expérimentation. Nos modes de fonctionnement sont originaux, nous prenons plein de décisions au consensus (jamais de vote) et je pense que cela influe sur notre manière d'être ensemble. On réfléchit le collectif sans être trop collectiviste, en essayant de penser au besoin des individus, mais sans que l'individu prenne le pas sur le collectif…*

Théâtre du Vellein, 28 et 29 avril /
Train Théâtre, 15 et 16 mai /
Château Rouge, 19 et 20 mai /
Théâtre de Villefranche, 26 et 27 mai /
Théâtre de Bourg-en-Bresse, 30 mai



B.L.A.S.T.E.D

Dans la chambre

Par *Étienne Faye*

Le Théâtre des Ateliers présente deux créations signées **Karim Bel Kacem**, qu'il appelle ses « Pièces de chambre ». Un *Voyage à Lilliput*, d'après le conte philosophique de Jonathan Swift, pour tout public, et la pièce explosive de Sarah Kane, *B.L.A.S.T.E.D*, où il ne viendrait l'idée à personne d'emmener des enfants. Inspiré du cinéma et, il faut bien le dire, des peep shows, le dispositif imaginé par le metteur en scène est pour le moins original. Ce qu'il a appelé le *Thaumatrope*, en référence aux expériences d'effets d'optique réalisées dans la période de l'invention du cinéma, est une sorte de boîte, posée sur scène, à l'intérieur de laquelle évoluent les comédiens. Tout autour, des fenêtres carrées permettent aux spectateurs de s'approcher au plus près, et Karim Bel Kacem ne se gênera pas de composer, grâce à ce système, des gros plans, et même des champs contre-champs, puisque les vitres qui nous séparent de l'espace de jeu sont des glaces sans teint où se refléteront les comédiens. Une réflexion a également été menée sur le son, qui ne doit pas souligner l'image, mais bien plutôt interagir avec elle. Les spectateurs, voyeurs, seront donc aussi à l'écoute, avec un casque sur les oreilles, en intimité avec les voix. Le public sera ainsi le témoin et l'acteur discret de la paranoïa de Ian, le personnage de Sarah Kane, qui croit que son téléphone est « sur écoute ». L'intérieur de la boîte sera, dans *B.L.A.S.T.E.D*, une chambre de motel, l'espace d'un huis clos oppressant, mental, restreint, crânien. Il sera, pour Gulliver, celui de sa chambre, ou le rêve d'un monde de lilliputiens belliqueux fait intrusion, jusqu'à l'envahir tout-à-fait.

***B.L.A.S.T.E.D* du 12 au 14 mai et *Gulliver* du 11 au 16 mai au Théâtre des Ateliers**

Promenons-nous à Valence

Par *Étienne Faye*

Ambivalence(s), le festival printemps-été de la Comédie de Valence est de retour, avec une programmation variée, de la danse, du théâtre, des invités remarquables et beaucoup de créations du collectif de la comédie. Les 2 et 3 juin, **les Chiens de Navarre**, compagnie parisienne complètement délirante, présenteront *Les Danseurs ont apprécié la qualité du parquet*. Emmené par **Jean-Christophe Meurisse**, le collectif nous présente un genre de récital de danse aussi drôle que culotté, de la part de comédiens pas forcément doués ni même initiés aux techniques de la danse. Une espèce de tourbillon loufoque, un poil potache, avec de vrais petits bouts d'histoires dedans, à voir sans faute. Le 2 juin, **Richard Brunel**, directeur de la Comédie, montrera sa création, *L'Odeur des planches*, le texte autobiographique de Samira Sedira, actrice reconnue qui, soudain, ne trouva plus aucun engagement, et ce sera avec Sandrine Bonnaire. Le metteur en scène mènera également une lecture de sa future création, *En finir avec Eddy Bellegueule*, d'après le roman choc d'Edouard Louis, où un jeune homme homosexuel vit au milieu d'une famille très pauvre, avec des notions d'intimité contraintes, comme le reste. Presque trop scientifique, tellement l'auteur a pensé sa propre enfance, lui qui n'a que 21 ans, comme une enquête sociologique. Mais un livre à lire, et à écouter, grâce à Richard Brunel, touchant et intelligent. Comme chaque année, une compagnie investit la ville, et cette fois, c'est le circassien **Mathurin Bolze** qui s'y colle, pour une série d'interventions dans divers sites, formant un spectacle déambulatoire intitulé *Promenons-nous dans l'émoi*. Il y aura aussi de la danse, et même celle de **Dave Saint-Pierre**, rien que ça, *F-A-K-E*, spectacle qui s'annonce planant, technoïde. Le chorégraphe québécois est à l'origine d'un des plus grands moments d'émotion de ma vie de spectateur, alors, à vous de voir...

Du 27 mai au 3 juin à Valence

© Bernard Matussière

Érik Orsenna sur le rivage

Interview *Étienne Faye*

Les assises internationales du roman, sont organisées par la Villa Gillet et Le Monde depuis 9 ans, et l'événement est de belle ampleur. Des romanciers de toutes nationalités seront une nouvelle fois réunis, du 25 au 31 mai, aux Subsistances, et puis dans les librairies de la région, les bibliothèques, médiathèques et lycées… Le public ressort généralement ravi de ces rencontres intenses, grâce à cette proximité particulière avec les écrivains qui est la marque des assises. Et même si, en matière de littérature, le livre est bien le lieu privilégié de la rencontre, faire connaissance avec **Dana Spiotta, Manu Joseph, Kenzaburô Ôé, Virginie Despentes** ou **Joy Sorman**, en personne, quel moment formidable, dans une vie de lectrice ou de lecteur passionnés ! Et si nous avions la possibilité de nous approcher d'Érik Orsenna ? Il sera l'invité d'une séquence étonnante de ces assises, les petites conversations avec les revenants, animée par Kathleen Evin, en partenariat avec L'INA. Des écrivains disparus, choisis par l'équipe de la Villa Gillet, reviendront hanter les Subsistances grâce à la magie d'archives vidéos. **Monsieur Orsenna**, bien vif, répondra aux propos venus du passé de ces auteurs illustres. J'étais tout jeune quand lui a été décerné le prix Goncourt, qui ne fait pas date tous les ans, il ne faut pas mentir, alors que ce fut pourtant le cas, pour moi, de *L'Exposition coloniale* (disponible au Point Seuil). Je découvrais, avec la plume voyageuse de l'auteur parisien, ardèchois d'adoption, une écriture claire et franche et une nouvelle sorte de livre d'images. Et je dois dire qu'Érik Orsenna, qui déclare aimer le contact avec les gens, et dont l'abord semble si facile, tellement évident, est, pour de vrai, accueillant.

Quelques questions à Érik Orsenna.

Vous venez à Lyon pour les Assises internationales du roman, et une conversation un peu particulière…
Je suis ouvert à tout, je ne sais pas ce qui va se passer, ce jour-là. Mais c'est ainsi que je voyage, ce n'est jamais pour aller vérifier un préjugé, c'est toujours pour découvrir. D'une façon générale, je déteste avoir raison, quand on a tort, on avance. Et puis je suis gourmand de rencontres. J'ai eu le Goncourt il y a 27 ans, donc, vous imaginez, le nombre de lecteurs, c'est une grande famille, que j'aime beaucoup retrouver. Je dois ajouter que j'aime la ville, ma grand-mère était lyonnaise et cuisinait les meilleures quenelles du monde, ah, ces quenelles, je vous jure ! Elles étaient incroyables. Et j'ai aussi un lien, en ce moment, avec la compagnie générale du Rhône. Je travaille avec eux sur la coordination des aménagements des grands fleuves, ce qui me permets de voyager, d'aller voir le fleuve Sénégal, le Saint Laurent, le Mississippi… On ne réalise pas assez l'importance des fleuves, pour les populations, pour l'irrigation et face à la montée de la mer.

Il s'agira, le 30 mai, aux Subsistances, d'une conversation avec les morts ?
Oui, pénard, comme cela ils ne pourront se défendre. Mais les hommes ont créé la littérature, et la littérature a créé les hommes. La littérature est au service de la vie, elle aide à avoir une vie plus pleine et plus belle.

Reprendriez-vous pour vous la phrase de Roland Barthes, dans l'un de ces cours, qui affirme que l'écrivain « *n'imite pas un auteur, mais il imite la littérature* » ?
Pour tout dire, je suis plutôt surréaliste que structuralo-marxiste…

Mais est-ce que votre écriture est habitée par quelques fantômes ?
Des fantômes ? Je préfère ce terme, et de loin, à celui de littérature, qui semble réclamer sa majuscule. Bien sûr, aux Subsistances, ce sera, pour moi, un exercice de gratitude. Je ne connais pas la programmation de cette soirée, mais ce que je peux dire, c'est que je suis inventé par Julien Gracq, par Céline, Stendhal, Juan Rulfo et les auteurs latino-américains. Jean-Marc Roberts, mon éditeur historique, est présent pour toujours, et Jean Cayrol, Dickens, Swift, le patagoniste Bruce Chatwin, Alvaro Mutti… Et nourri à la quenelle légère comme le vent.

André Brink, auteur sud-africain décédé dernièrement, et qu'on entendra, le 30 mai, s'est beaucoup interrogé sur ce qu'il pourrait bien écrire après l'apartheid. Êtes-vous sujet au doute, parfois, comme lui ?
Je ne suis pas de ces écrivains, tels John Le Carré, après la guerre froide, ou Faulkner et, donc, Brink, qui se sont spécialisés, à un moment, sur un sujet. Je ne me suis jamais enfermé, je suis plus proche de Kessel ou de Le Clézio, si vous voulez, que de Modiano ou de Proust. Plus le temps avance, plus je suis ouvert. J'ai publié Mali ô Mali *en 2014, et je vais aller en Bretagne, cet été, pour écrire un roman sur un amiral chinois…*

Comment préparez-vous un roman ? Vous faites un plan, par exemple ?
D'abord j'interroge les gens qui savent, je fais des recherches bibliographiques, je regarde des films… Et je ne fais jamais de plan, écrire un roman, ce n'est pas rédiger, écrire, c'est naviguer.

30 mai aux Subsistances (AIR)

Le Mac est « open »

Par *Étienne Faye*

© Blaise Adilon

Nge Lay

Le musée d'art contemporain présente une belle exposition, *Open Sea*, avec des artistes de Singapour et d'Asie. **Nge Lay** est un artiste de Myanmar, autrement dit la Birmanie, dirigée par un ancien général de la junte. Il recrée une salle de classe, dans laquelle tout visiteur peut se promener, l'endroit est pris sur le vif, les élèves, filles et garçons, ont chacun des positions, un regard différents, rêveurs ou attentifs. La diversité, malgré l'uniforme, s'oppose dans une belle évidence au contrôle des esprits tel que certains conçoivent abusivement le concept d'éducation. Le film du Vietnamien **Jun Nguyen-Hatsushiba**, *Memorial project Nha Trang*, est frappant et hypnotique. De jeunes hommes (des « cyclos ») traînent et poussent des rickshaws sous la mer. Sans bouteille, ils sont forcés d'aller rechercher de l'air, puis replongent, et avancent, de nouveau. Magnifique image, fantomatique, de la volonté et de l'effort, l'œuvre veut rendre hommage aux boat-people. Frappant et hypnotique, tel est aussi le film *All lines flow out*, du Singapourien **Charles Lim**, en format panoramique extra large, une balade sous les ponts, qui révèle certains paysages urbains, familiers, et l'eau sale, chargée de détritus que nous laissons courir jusqu'à la mer. Impossible, naturellement, d'évoquer toutes les œuvres, ici, mais un dernier conseil : il faut ouvrir le placard, intitulé *A view with a room*, avec des vrais textes d'Allan Poe, Perec et Robbe-Grillet dedans, conçu par le collectif **Vertical Submarine**. Dans le même temps, le troisième étage du musée est investi par le *Jardin synthétique à l'isolement*, d'**Antoine Catala**. Une réflexion intrigante et poétique sur le langage, à partir d'un travail avec des « non-verbaux »...

Jusqu'au 12 juillet au musée d'art contemporain de Lyon

Puisque le ciel est sans échelle

Par *Étienne Faye*

La famille Goldsmith, son épouse Catharina et leurs fils Jürgen (Georges-Arthur) et Erich, 1935. DR

Avec un nom pareil, qui pouvait douter qu'**Arthur Goldsmith** était juif. Le père de l'écrivain Georges-Arthur Goldsmith était protestant, et il fut même, à Theresienstadt, le pasteur d'une petite communauté de Chrétiens. Theresienstadt, le nom allemand de la ville bohémienne de Terezin, est une ville fortifiée du XVIII[e] siècle, située à 80 km de Prague. La première partie de cette exposition raconte que les nazis en firent un véritable camp de transit et de propagande. La ville tchèque fut un modèle de ghetto, filmé pour la Croix-rouge : des concerts, des parties de foot, des jardins replets arrosés d'une belle eau claire, et des enfants joyeux ou malicieux. Alors que l'épouvante, c'est la liste si longue des convois en partance de Terezin, vers Treblinka, Riga, Auschwitz... Les gens internés ici pendant la Seconde Guerre mondiale, furent en majorité exterminés. Ce ne fut pas le cas d'Arthur Goldsmith, dont le CHRD peut, aujourd'hui, grâce à la donation de George-Arthur, son fils, présenter les dessins. Dans la salle centrale de l'exposition, la scénographie sobre et élégante sent encore le bois coupé, l'éclairage est doux, on est au bord du recueillement. Le pasteur crayonnait sur son carnet, ou sur des feuilles volantes, des hommes et des femmes désœuvrés, en attente, c'est frappant, cette attente. Il n'oubliait pas de dessiner des paysages, un couple d'arbres, au bas d'une butte de terre, ou le lac de Terezin, si serein. C'est que l'homme, enfermé, brimé, condamné, est toujours sensible à la beauté du monde. Les portraits de nombreux musiciens, d'un cordonnier au travail, d'une peintre devant son chevalet, l'absolue normalité de cet ensemble de visages, habités d'une fatigue, d'une tristesse qui se conçoit trop bien dans ce contexte terrifiant, témoignent de ce prix que l'auteur attachait, d'abord, à la vie. Et souligne l'ampleur inouïe du crime.

Jusqu'au 28 juin au Centre d'histoire de la résistance et de la déportation

par *Anne Huguet*

■ Les Suédois de **I'm From Barcelona** viennent de sortir un 4e album *Growing up is for trees* qui leur ressemble, même si leur musique mieux structurée est devenue plus sérieuse. Cette joyeuse bande de hippies musiciens (jusqu'à 29 sur scène !) continue donc de pondre des chansons merveilleusement pop et kistch. Trompette, ukulélé, clarinette, banjo, guitares et vocalises enjouées, tout est bon pour pousser la chansonnette et taper du pied en rythme. Euphorisant !

L'Épicerie Moderne, 4 mai

■ La ténébreuse **Shannon Wright** n'est jamais là où on l'attend, alternant le chaud et le froid et traçant sa route entre rock et folk avec des chansons intimistes bouillonnantes. Son dernier album (*In Film Sound* en 2013), toujours porté par la même voix rauque et bouleversante, était plutôt du genre abrasif et tout en tension. Ce soir-là, elle sera seule sur scène pour un set minimaliste (guitare et clavier), sûrement jusqu'au-boutiste et sans concession.

Marché Gare, 6 mai

■ Eux aussi sont du genre radical. **Awhat?** est un combo lyonnais à 4 têtes chercheuses (ils ont déjà joué dans pas mal de groupes dont Bästard) qui explore, déstructure et réassemble en quête d'un post-rock cinétique et urbain qui raconterait le siècle dans lequel on vit et se nourrirait de l'indie rock des 90's. Parfois dérangeant voire inquiétant avec ses mélodies sinueuses, Awhat? trouve tout son sens sur scène lorsqu'il fait monter la sauce avec ses paysages sonores en montagnes russes. Avec **Blurt** en prime.

Périscope 7 mai

■ Ce jeune quatuor, né entre Chalon et Lyon, aime les ambiances acoustiques, le 'fait maison', les sons aquatiques, le chant des oiseaux, les costumes de Far-West, Yaël Naïm et le blue grass. D'accord. **Nazca** chantonne aussi à deux voix féminines de petites ritournelles légères sur fond de mélodies fruitées et de rythmes syncopés. Bingo, leur musique de poche pleine de fraicheur n'en finit pas de faire des heureux.

Kraspek Myzik, 10 mai / Marquise, 15 mai

■ Pour le plaisir des oreilles et des papilles, direction aux Haies dans le 69 pour déguster des rigottes de Condrieu (fromage de chèvre) et ouïr quelques dérangés du ciboulot et autres zélateurs de musiques amplifiées. Avec entre autres **Mensch, Rature, Sathönay, Torticoli.**

Live At Pampilles, 9 mai

■ Dans la série revival, c'est aux Abattoirs que ça se passe avec **The Undertones**, combo punk fortement influencé à ses débuts (1975) par les Ramones et les Stooges. Les Irlandais publieront 4 albums dans la foulée, se bonifiant à la manière du Clash et allant d'un rock binaire brut à de riches morceaux de soul-pop. En 2000, le groupe refait surface et entame une 2e carrière avec un nouveau chanteur Paul McLoone. Ils sortent *Dig Yourself Deep* en 2007 et surtout multiplient les apparitions scéniques pour la joie de tous leurs vieux aficionados ébahis de revenir pogoter sur ces titres passés à la postérité (*Teenage Kicks, Jimmy Jimmy, My Perfect Cousin*).

Les Abattoirs, 13 mai

■ Depuis 15 ans le festival de Saint-Genis-les-Ollières résiste coûte que coûte misant sur la découverte et l'émergence et restant à taille humaine (3 groupes par soir sur 3 jours). Les chansons tendres de **Baden Baden**, la dream-pop candide d'**Isaac Delusion**, **Évelyne Zou** chanteuse 'pa-parfaite' ou encore les extrapolations électriques des Niçois d'**Hyphen Hyphen** : à **Changez d'Air**, on aime casser les codes et simplement mélanger les genres ! Seront aussi de la partie les nouveaux-venus annéciens **Caspian Pool** qui s'amusent à mixer glam pop et new wave et l'ovni **Talisco** qui louvoie à vue entre pop FM, rock british, nappes électro et spleen psyché.

Festival Changez d'Air, 28 au 30 mai

■ Eux viennent du pays de Dracula et sont tombés dans la marmite rock'n roll, biberonnés à certains Hank William, Gun Club et autre Nick Cave. **Psycho Mutants**, l'une des formations underground hongroises les plus fameuses (10 ans d'existence et 3 albums), fait donc dans le 'sexy balkan voo-doobilly', entendez une sorte de rockabilly des Carpates déjanté avec force trompettes mariachis, banjo, accordéon et la voix de crooner sépulcrale de son chanteur Zoltán Karnics**.**

Kraspek Myzik, 30 mai

■ Les New-Yorkais sont du genre à se faire désirer. Parce qu'**Interpol** a clairement failli trépasser (départ de Carlos Dengler et sa basse abyssale). Que son chanteur Paul Banks œuvre aussi en solo. Ou encore que leur discographie a fini par décevoir : ils n'ont jamais réussi à faire mieux que le renversant *Turn On the Bright Lights* (2002). Malgré un *Antics* (2004) tout aussi magnétique, le quatuor s'est un peu perdu dans ses lamentos mélancoliques et ses guitares distordues. Les revoilà dorénavant en trio avec *El Pintor* (2014), 4e album classieux qui ressemble à du Interpol avec la voix troublante de Paul Banks et ce rock sombre tendu qui habite chacun de leurs titres.

Radiant, 1er juin

© Alice Nisbet

Shannon Wright

Awhat?

Caspian Pool

Psycho Mutants

I'm From Barcelonna

La grand-messe électro de mai

Par *Anne Huguet*

GhostPoet

En condensé, ce qu'il faut retenir de l'édition 2015 des **Nuits Sonores** ? Pas moins de 250 artistes invités du monde entier (dont Brésil -**Selvagem**, Turquie -Insanlar- ou Grèce -**Larry Gus**) et une programmation au format XXL placée sous le signe du 100 % électronique. À l'affiche donc de la house millésimée (avec les pionniers du genre **The Orb** ou encore **MoodyMan**), des cadors de la techno (**Carl Craig, Dave Clarke**), des pointures berlinoises en veux-tu en voilà (**Rødhåd,** le duo **Âme** ou **Marcel Dettmann**) et une foultitude d'artistes (et DJs) plus ou moins (re)connus et tendance seront dans la place. Dans la série 'jeunes loups incontournables' s'aligneront dans le désordre **Rone** et ses élucubrations enchantées, le trublion **Daniel Avery** et le foutraque **Brodinski** pour un live entre rap et électro. Plus barré et surtout plus électrique, place aux ambiances caverneuses et tordues de **The Soft Moon**, aux dérapages électroniques incontrôlés du gang de Liverpool **Clinic**, sans oublier les guitares noisy des Gallois de **Future Of The Left** et coup de cœur assuré pour le one-man-band **Jessica93** et sa dark-pop cramée mutante. Quoi d'autre ? Le nouveau chouchou de la bande à Arty Farty **Jamie XX** (celui de The XX) se voit confier la programmation de l'un des NS Days (16/05) avec focus sur l'East London bouillonnant (**Floating Points, Real Lies** et Jamie lui-même en DJ set). Autre curiosité inattendue le plateau 100 % oriental avec **Mehmet Aslan** et **Baris K**, sans oublier les découvertes obligées de la Carte Blanche à Warsaw (**Black Coffee, Slalom** ou **Baaba**) et surtout un « Circuit » du jeudi soir toujours sur-mesure avec 15 lieux au rendez-vous et des programmations éclectiques, défricheuses et surprenantes qui devraient faire le grand écart dans les genres !

À l'Épicerie Moderne, c'est **GhostPoet** qui viendra défendre live son tout récent 3e album (*Shedding Skin)*. Depuis ses débuts, le Londonien se plait à brouiller les pistes, surfant habilement entre trip hop insaisissable, soul rêveuse et hip hop mutant. Il y a la voix suave de ce poète-slameur au flow singulier et surtout les compositions chaleureuses jouées live par un vrai groupe (ses potes). Autre son de cloche sur L'Ayers Boat avec la venue des Australiens de **The Saints** qui ont marqué les années punk avec *I'm Stranded*. 40 ans plus tard, Chris Bailey, leur infatigable leader et fondateur, est toujours d'attaque pour remonter sur scène brailler ses chansons pop-punk aux tempos rapides. Avec en prime les brûlants Lyonnais de **Savage Riposte**. Côté Sâone, le Sonic joue la carte électro à sa façon, avec des artistes évidemment underground et bruitistes (**Somaticae, Saåad**) qui expérimentent à tout va avec force larsens, vibrations, superpositions de couches, arythmies et j'en passe. Pas très loin au Marché Gare, chouette affiche à 3 têtes qui naviguera à vue entre folk-blues hanté façon **Harold Martinez**, powerpop bubblegum faite maison par des Ricains pur jus (**Warm Soda**, des copains à Thee Oh Sees et Jay Reatard) et post-punk cosmique version **I Love Ufo**, trio parisien au son déroutant qui bastonne méchamment sur scène.

Nuits Sonores, 13 au 17 mai

AGENDA

Pour juin/juillet, envoyez vos infos avant le 18 mai à *mensuel491@orange.fr* et *ah491@wanadoo.fr*

VENDREDI 1ER MAI

EMMANUEL LE POULICHET
MARCO POLIO
Agend'arts à 20h30. 10€ - 5€

GARUDA'S WESTERN COUNTRY CLUB BAND
JACK THE COP
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

L'OMBRE DU 8 - POLLY NICHOLS
PURPLE LADY
Marquise à 19h45. Gratuit

LA B.S. & SONIDO LATINO
Tannerie à 12h. Gratuit

SAMEDI 2 MAI

BURIDANE - M'A-T-IL DY
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

EMMANUEL LE POULICHET - MARCOPOLIO
Agend'arts à 20h30. 10€ - 5€

DANAKIL - YANISS ODUA
Transbordeur à 20h. 22€

POLAR - MERGE - LIGHT YOUR ANCHOR
Marquise à 19h. 10€

DAT'S GAME - GUNTHER TARP - JEKYLL
GREEDY'Z - DISKÖ PUNK
MOTHERFUCKERS
Cave à Musique à 21h. 4€ à gratuit

STRIO
Crescent Jazz à 19h30. Gratuit

DIMANCHE 3 MAI

EMMANUEL LE POULICHET - MARCOPOLIO
Agend'arts à 18h. 10€ - 5€

STOBES - *Périscope à 21h. 8€ - 6€*

DIRTY BOOTZ - THE CLARKS PROJECT
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

LUNDI 4 MAI

I'M FROM BARCELONA
L'Épicerie Moderne à 20h30. 15€ - 11€

UNEARTH - OWN THE OWNER
Tannerie à 19h. 15€ - 9€

MARDI 5 MAI

WEST COAST UNDERGROUND KINGZ CALI
AGENTS - MYKILL MIERS
Marquise à 21h. 14€

TONY DI NAPOLI « LE CHANT DES PIERRES »
Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay à 19h.
Sur réservation, 04 74 38 74 04

MERCREDI 6 MAI

SHANNON WRIGHT - OLIVIER DEPARDON
Marché Gare à 20h30. 13€ - 9€

SOUND CLASH & ZION HIGH FOUNDATION
Marquise à 21h. 5€

Soirée Traboul'Ta Bouille :
Webdoc « EN TRAVAUX
une colline, un tunnel, des hommes »
+ DJ BOLITO & BAL POP
Lavoir Public de 19h/23h. 3€ + 2€
09 50 85 76 13

STACEY KENT
Salle de l'Isle / Isle d'Abeau à 20h30.
25€ - 18€, 04 74 80 71 85

DJ DOLU - MILLÉSIME - *Le Fil à 18h. Gratuit*

JEUDI 7 MAI

SCHLAAASS - DOOKOOM
Marché Gare à 20h30. 12€ - 8€

BLURT - AWHAT ? - *Périscope à 21h. 10€ - 8€*

E-FORCE -ARTEMIS - SON
THE FRAKARDERS etc.
Salle du Kao 23h30/6h. 20€ - 16€

MONUMENTS - NO CONSEQUENCE
MJC Ô Totem à 19h. 20€

NMB BRASS BAND feat. THOMAS KANFOUDY
SUPERGOMBO
Jack Jack à 20h30. 12€ - 10€

DES FOURMIS DANS LES MAINS
LES BECS BIEN ZEN
Train-Théâtre à 20h30. 17,5€ - 14€

ARCH ENEMY - UNEARTH
DRONE - SCRITIKALL
Le Fil à 20h. 25€ - 9€

LOÏC LANTOINE
Moulin de Brainans à 20h30. 16€ - 12€

VENDREDI 8 MAI

THIMOTÉE LEVI
Marquise à 19h45. Gratuit

REWINDER
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

EDY L'ALCHIMISTE - PAPIERBRUIT
Agend'arts à 20h30. 10€ - 5€

ARCHITECTS - STICK TO YOUR GUNS
DEEZ NUTS - TRASH TALK etc.
Transbordeur dès 16h30h. 33€

JACCO GARDNER - BENJAMIN FINCHER
L'Épicerie Moderne à 20h30. 13€ - 11€

CHŒUR POLYPHONIQUE ESCALES DE LYON
& ENSEMBLE VOCAL RÉSONANCES
Église du Vieux Collonges à 20h30.
Prix libre, 06 50 04 93 31

ANAAL NATHRAKH - CÉLESTE
VOICE OF RUIN - RIGHT TO THE VOID
GLIESERS
Cave à Musique à 19h. 20€ - 18€,
3J/40€ - 32€

BIGA*RANX - DISK-R
Tannerie à 19h. 18€ - 12€

SAMEDI 9 MAI

MOUMOON - *Marquise à 20h. 25€*

CHŒUR POLYPHONIQUE ESCALES DE LYON
& ENSEMBLE VOCAL RÉSONANCES
Temple des Terreaux Lyon 1er à 20h30.
Prix libre, 06 50 04 93 31

LA TRIBUT DU VERBE
LES RÉFUGIÉS POÉTIQUES
Agend'arts à 20h30. 10€ - 5€

FRÉDÉRIC FRANÇOIS
Bourse du Travail à 20h30. 62€ - 52€

Live At Pampilles :
MENSCH - RATURE - SATHÖNAY
TORTICOLI - THE MISSING SOULS - etc.
Casson - Les Haies 16h/2h. 5€

EQUILIBRIUM - SANGDRAGON - IMPUREZA
CEREVISIA - ARCHITEKT
Cave à Musique à 19h. 25€ - 21€,
3J/40€ - 32€

DIMANCHE 10 MAI

COCTEAU MOT LOTOV
Agend'arts à 18h. 10€ - 5€

NAZCA - WOODEN BEAVER
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

LUNDI 11 MAI

KING DUDE
Sonic à 21h. 8€

MARDI 12 MAI

PINGOS DA CHUVA - SCHINÉAR
CCO à 19h. Prix libre

BOX IN LIVE
Jack Jack à 20h30. Gratuit

MARCIO FARACO QUINTET
Karavan Théâtre à 20h. 19€ - 13€

MERCREDI 13 MAI

AGORIA B2B MANO LE TOUGH - TALE OF US
DANIE AVERY - INSANLAR - HALAWELLA
etc.
Ancien Marché du Gros à Confluence
21h/5h. 41€ - 32€

DAWN OF MIDI
Périscope à 21h. 10€ - 8€

THE UNDERTONES - NOT SCIENTIST
Les Abattoirs à 20h30. 18€ - 15€

THE LEGENDARY TIGERMAN
DEAD COMBO
Le Fil à 20h30. 18€ - 12€

SHE KEEPS BEES
Cave à Musique à 21h. Prix libre

JEUDI 14 MAI

MALIKAH - REFUGEES OF RAP
DJ SOTOSURA
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

THE SAINST - SAVAGE RIPOSTE
Ayers Boat, 21, quai Augagneur à 21h. 3€

SVEN WEISEMAN vs KOSME
KONSTANTIN SIBOLD etc.
La Plateforme 19h/4h. 3€

SOMATICAE - SAÅAD - PLEIN SOLEIL
1ER CHASSEUR
Sonic 21h/5h. 3€

GOLDIE & MC GQ - SHACKLETON - OUBYS etc.
La Sucrière 14h30/21h30. 26€

ARKER - MOE - MOON-RELAY
EAT RABBIT - SLOVEN
Périscope à 21h. 3€

WARM SODA - I LOVE UFO
HAROLD MARTINEZ
Marché Gare à 20h30. 3€

TEETS - BYCHE - APHONYME - MIIMO etc.
Salle du Kao & Kafé 23h/6h. 3€

JOY - LA PETITE BOUTIQUE
MARION & THE POCKETWAFLASH
Boulangerie du Prado à 20h. 2€

SEUN KUTI & EGYPT 80 - CLAP ! CLAP !
GERD JANSON - FLORE etc.
Transbordeur dès 21h. 3€

GHOSTPOET - ANIMALI
L'Épicerie Moderne à 20h30. 3€

NICE GIRL EDDIE & MIAM MIAM
Cour A. Malraux - H2M à Bourg-en-Bresse
à 19h. Gratuit

VENDREDI 15 MAI

DIVA FAUNE - NAZCA
Marquise à 19h45. Gratuit

POINT G - JULIEN KANO - PERRINE
KLAAR & MIIMO
Marquise à 23h. 8€

KHUKURI & THE FLYING HEADS
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

ALBION - JOY ORBISON - JOHN TALABOT
SYRACUSE etc.
La Sucrière 14h30/21h30. 23€

CARL CRAIG - MOODYMANN
FUTURE OF THE LEFT - BRODINSKI
JESSICA93 etc.
Ancien Marché du Gros à Confluence
21h/5h. 38€ - 32€

DIE POD DIE
Périscope à 21h. Gratuit

COVERQUEEN
Salle du Kao à 20h. 27€ - 25€

CERCUEIL JOUE ERASERHEAD (D. Lynch)
M.A.Z.O
Les Abattoirs à 20h30. 14€ - 11€

2 P.M QUARTET
Crescent Jazz à 19h30. Gratuit

SAMEDI 16 MAI

DU SANG SUR LE LINO
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

LAZY ORCHESTRA
Agend'arts à 20h30. 10€ - 5€

PARQUET
Périscope à 21h. 3€

JAMIE XX - FLOATING POINTS - REAL LIES
TASKER etc.
La Sucrière 14h30/21h30. 23€

THE ORB - LARRY GUS - JON HOPKINS
RONE - CLINIC - THE SOFT MOON etc.
Ancien Marché du Gros à Confluence
21h/5h. 38€ - 32€

CHRISTOPHE RIGAUD & THE HIGH RED
Marquise à 20h. 3€

MERCY - MAMA FOUNTAIN
AND THE GLORY OWLS
Toï Toï Le Zinc à 20h30. 6€

ORLANDO POLÉO & CHAWORO
Crescent Jazz à 21h. 13€ - 9€

GLIK
Musée d'Art Moderne St-Étienne à 20h.
Gratuit

SMADJ - DOZEN
Cave à Musique à 21h. 10€ - 6€

DIMANCHE 17 MAI

BASILE DRAPIER - *Agend'arts à 18h. 10€ - 5€*

BIG BAND DE L'OUEST
Périscope à 21h. 10€ - 8€

THE SAINTS - THE LONELY DOGS
Mistral Palace - Valence à 20h30. 12€

MARDI 19 MAI

THÉODORE, PAUL & GABRIEL
GLOSSY SISTERS
Le Galet - Reyrieux à 20h30. 15€ - 7€

MERCREDI 20 MAI

SEVEN HATE - NO GUTS NO GLORY
Ninkasi Kafé Gerland à 20h. Gratuit

VOICE MESSENGERS, dir. Thierry Lalo
Théâtre du Vellein à 20h30. 21€ - 15€

JEUDI 21 MAI

KY-MANI MARLEY - THE SOUL SONICS
Salle du Kao à 20h. 25€ - 20€

EKOUN SERKA - *Marquise à 20h30. 12€*

JAMES IRWIN - BEAUTY CAMP
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

ANDRÉ BONHOMME
Agend'arts à 20h30. 10€ - 5€

PIERPOLJAK
Transbordeur à 20h. 28€

VOICE MESSENGERS, dir. Thierry Lalo
Théâtre du Vellein à 20h30. 21€ - 15€

HK & LES SALTIMBANKS - CITY KAY
TD+ SOUND SYSTEM
Le Fil à 20h30. 10€ - 8€

LES BARBARINS FOURCHUS
& ARNAUD VAN LACKER QUARTET
Train-Théâtre à 20h30. 17,5€ - 14€

LES FOUTEURS DE JOIE
Théâtre de Bourg-en-Bresse à 20h30.
22€ - 10€

KDS SOUND-SYTEM - *Tannerie à 19h. Gratuit*

BAPTISTE TROTIGNON TRIO
Dôme Théâtre à 20h30. 25€ - 7€

VENDREDI 22 MAI

BROR GUNNARD JANSSON
THE POSTMAN HORSE
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

ANDRÉ BONHOMME
Agend'arts à 20h30. 10€ - 5€

DOCTEUR LESTER
QUARTET LE CHANT DES POSSIBLES
Périscope à 21h. 12€ - 10€

THE WILDSONS - PHYLÉMON
Marquise à 19h45. Gratuit

ALAIN PETERS RELEASE PARTY
Ninkasi Kafé Gerland à 21h. Gratuit

CHAUDIÈRE - TISIPHONE - STEEL ALIVE
Toï Toï Le Zinc à 20h30. 7€

MOUTAIN BIKE - PUTS MARIE
JAMES HERSEY
Transbordeur à 20h30. 15€

MUDHONEY - WHITE HILLS
BARTON CARROLL
L'Épicerie Moderne à 20h30. 16€ - 12€

MICHÈLE BERNARD
& ÉCOLE DE MUSIQUE JEAN-WIENER
Théâtre de Vénissieux à 20h. 4€

MARIAN BADOI TRIO
Théâtre de Villefranche à 12h15.
14,5€ - 10,5€

BERNARD ALLISON - MANU LANVIN
& THE DEVIL BLUES
Les Abattoirs à 20h30. 18€ - 15€

BIG BAND DE LIMONEST & VLLEFRANCHE
Crescent Jazz 18h30/23h30. Gratuit

LOWKEY & KARDINAL - INPHASIA ET NODIN
VINCENT HIEST ET DITAL SESSION MANOLOW
LaPéniche 22h/5h. 12€ - 8€

SAMEDI 23 MAI

18 ans Médiatone : L'OPIUM DU PEUPLE
FAIK - MAGGY BOLLE - DAT'S GAME - etc
18 heures de Lives, Croix-Rousse et Pentes

WILD WILD WAVES - TIFA'S
NAI-JAH - JOHN MILK
Marché Gare 20h/3h. 10€ - 7€

DOCTEUR LESTEUR FAIT SON BAL
Périscope à 21h. 12€ - 10€

PEPPER SOUL
Les Valseuses Lyon 1er à 21h. Gratuit

TAGADA TSING
Agend'arts à 20h30. 13€ - 8€

MARDI 26 MAI

UMBERTO & ANTONI MAIOVVI
Sonic à 21h. 8€

ANNE SYLVESTRE
Train-Théâtre à 20h30. 19,5€ - 16€

MERCREDI 27 MAI

AGENTSIDE GRINDER - *Sonic à 21h. 10€*

H-BURNS - LOW ROAR
L'Épicerie Moderne à 20h30. 13€ - 9€

FINALE TREMPLIN
« NOS TALENTS SUR SCÈNE »
Le Fil à 18h. 10€ - 8€

JEUDI 28 MAI

LUNATIC TOYS
FABIEN GASTON RIMBAUD
Périscope à 21h. 10€ - 8€

FRAGMENTS - ROUILLE TAUPE
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

NOUIBA - *Sous Le Caillou à 20h30. 10€*

M POKORA
Halle Tony Garnier à 20h.30. 65€ - 35€

PAT KALLA - SOULAŸRÈS
MJC Ô Totem à 20h. 12€ - 8€, 2J/15€

BUZZIQUE LIVE
Jack Jack à 20h30. 6€

Changez d'Air ! :
ISAAC DELUSION - KID WISE - ZOU
L'Escale St-Genis-les-Ollières à 20h30.
18€ - 14€, pass/40€ - 30€, 04 78 57 05 55

VENDREDI 29 MAI

FRUSTRATION
Marché Gare à 20h30. 16€ - 12€

THA TRICKAZ - CREAKY JACKALS
KAYLOO - CLOZEE
Salle du Kao à 23h30. 18€ - 15€

LA FANFARE DES PAVÉS invite
L'ÉCOLE LYONNAISE DES CUIVRES
LES ZURBAMATEURS - THE HOG WASHERS
etc.
Place Mazagran Lyon 7e à 19h. Gratuit

M POKORA
Halle Tony Garnier à 20h.30. 65€ - 35€

OMAR BASHIR
Amphi-Opéra à 20h30. 16€ - 10€

ROBERT SPLINE - KARPATT - LÉON
MJC Ô Totem à 19h30. 15€ - 10€, 2J/15€

ALEXIS & THE BRAINBOW - SCAMPI
SHE LEAVES
Jack Jack à 20h30. 8€ - 5€

EARTHLESS - SUNDER
L'Épicerie Moderne à 20h30. 13€ - 11€

Changez d'Air ! :
TALISCO - BADEN BADEN - FAIK
L'Escale St-Genis-les-Ollières à 20h30.
18€ - 14€, pass/40€ - 30€, 04 78 57 05 55

BRUNO - KCIDY
Le Fil à 20h30. Gratuit

SAMEDI 30 MAI

WAED BOUHASSOUN
Amphi-Opéra à 20h30. 16€ - 10€

PSYCHO MUTANTS
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

GRAEME ALLWRIGHT
Palais de la Mutualité à 20h30. 13€ - 9€,
04 72 98 28 22

Changez d'Air ! :
HYPHEN HYPHEN - CASPIAN POOL
LILY LUCA
L'Escale St-Genis-les-Ollières à 20h30.
18€ - 14€, pass/40€ - 30€, 04 78 57 05 55

TRACE TA VOIX - REDBONG
Les Abattoirs à 19h. Gratuit

DIDIER LEVALLET QUINTET
Crescent Jazz à 21h. 12€ - 8€

LA NUIT DE TOUS LES JAZZ !
Train-Théâtre à 19h. 17,5€ - 14€

BATTLES DJS 100 % VINYLES
Le Fil à 21h

BATTLE DJS & NUIT MONIQUE
Cave à Musique 21h/5h. 4€

ANTIQUARKS & BAL INTERTERRESTRE
LaPéniche à 21h. 8€ - 5€

DIMANCHE 31 MAI

DEAD BRONCO - BIKINI GUNS
Kraspek Myzik à 20h30. 6€

DE L'AIR - GUILLAUME DUPUIS
Agend'arts à 18h. 10€ - 5€

DAVID EHNCO
Le Fil à 18h. 12€ - 8€

FESTIVALS

NUITS SONORES#13

Divers lieux Lyon Confluence dont
Ancien Marché de gros, Sucrière,
Hôtel de Région etc.
www.nuits-sonores.com

Carte Blanche à …
WARSAW, SUNDAY PARK *17/05*,
Le Circuit, 15 étapes, *14/05*,
EXTRA! (30 projets)**, European Lab,**
« Imagine la culture de demain »
13 au 15/05 **etc.**
CARL CRAIG - DAVE CLARKE - THE ORB
ÂME - RØDHÅM - BRODINSKI - RONE etc.
13 au 17 mai. 41€ à gratuit,
pass/135€ - 50€

FESTIVRAC (23E)

Salle des Fêtes - Place Joubert à Pont-de-Vaux
03 85 30 33 55

HK & LES SALTIMBANKS
KKC ORCHESTRA - etc...
8 et 9 mai à 20h30. 15€ - 13€, 2J/25€

ROAD LEGEND (9E)

Espace St-Germain - Vienne
06 88 93 58 98

Concerts rock (7 groupes, 11h/minuit)
+ expos voitures et motos américaines,
show girl, show bike etc.
LITTLE BOB BLUES BASTARDS
LITTLE BOB BLUES BASTARDS
THE DEADLY TOYS - YEP - BACK ROAD
SALAMANDRE - etc...
24 mai 9h/1h. 10€ à gratuit sur invitation

CLASSIQUE

DIMANCHE 3 MAI

SABINE DEVIEILHE
Ravel, Roussel, Zemlinsky
Opéra de Lyon à 16h. 52€ - 10€

LUNDI 4 MAI

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE DE CHAMBRE
CNSMD DE LYON
Gœthe-Loft à 18h et 20h. Gratuit

CLASSE D'ORGUE CNSMD DE LYON
Cassan, Bach, Mozart …
Amphi-Darasse à 20h. Gratuit

MARDI 5 MAI

ENSEMBLE VOCAL ET CHŒUR ATELIER
& DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE
DU CNSMD DE LYON /
MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE
Hommage vocal à Gérard Garcin
Grand Temple Lyon 3e à 20h. Gratuit

GAVIN BRYARS ENSEMBLE
Théâtre de la Renaissance à 20h. 22€ - 9€

MERCREDI 6 MAI

CLASSES DE CHANT CNSMD DE LYON
Debussy
Amphi-Opéra à 12h30. Gratuit

JEUDI 7 MAI

JEUNE CHŒUR SYMPHONIQUE,
dir. Mariana Delgadillo, Catherine Roussot
& Nicole Corti
Ravel
Les Archives Municipales à 19h. 5€,
sur réserv. 04 72 98 25 30

VENDREDI 8 MAI

CLASSES DE CHANT CNSMD DE LYON
Debussy
Amphi-Opéra à 12h30. Gratuit

MERCREDI 13 MAI

STUDIO DE L'OPÉRA DE LYON,
dir. JP Fouchécourt
Amphi-Opéra à 12h30. Gratuit

VENDREDI 15 MAI

STUDIO DE L'OPÉRA DE LYON,
dir. JP Fouchécourt
Amphi-Opéra à 12h30. Gratuit

MARDI 19 MAI

ORFEO 55, dir. Nathalie Stuzmann
Héros ! Airs d'Opéras - Hændel
Chapelle de la Trinité à 20h. 60€ - 25€

MERCREDI 20 MAI

JEAN-PHILIPPE COLLARD
& MICHEL BÉROFF
Debussy, Ravel, Rachmaninov
Salle Rameau à 20h30. 46€ - 23€,
04 78 47 87 56

JEUDI 21 MAI

FRANÇOIS COUTURIER / ANJA LECHNER
« Moderato Cantabile »
Amphi-Opéra à 20h30. 16€ - 10€

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON
& JAMES EHNES, dir. Yu Long
Lalo, Prokofiev, Chen
La Rampe Échirolles à 20h. 30€ - 10€

SAMEDI 23 MAI

FRANÇOIS COUTURIER / ANJA LECHNER /
MICHÈLE RABBIA & MARIA PIA DE VITO
« Il Pergolese »
Amphi-Opéra à 20h30. 16€ - 10€

ENSEMBLE 6/5 BARRÉ
& PAUL HENRY VILA,
dir. Clément Boissy
Wagner, Duparc, Sibelius, Schubert
Théâtre Terzieff ENSATT à 20h.
10€ à gratuit, 06 66 81 13 42

MERCREDI 27 MAI

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ
& CONSERVATOIRE DE GRENOBLE
Mozart, Jacob, Muller
Théatre du Vellein à 19h. 8€

JEUDI 28 MAI

DÉPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE
CNSMD DE LYON
« Les résonances des rosaces »
Dowland, Kapsberger, Piccinini, Vivaldi
Musée Gadagne à 20h. Gratuit sur réserv.

SAMEDI 30 MAI

SR9 TRIO
Bach au Marimba
Chapelle de la Trinité à 18h. 12€ à gratuit

OPUS 92, dir. Fabien Bernoud
Le Seigneur des Anneaux
Auditorium de Villefranche à 20h30.
16€ - 13€, 04 74 60 31 95

DIMANCHE 31 MAI

STÉPHANE DEGOUT
Ravel, Fauré, Strauss, Wolf
Opéra de Lyon à 16h. 52€ - 10€

OPUS 92, dir. Fabien Bernoud
Le Seigneur des Anneaux
Auditorium de Villefranche à 17h. 16€ - 13€,
04 74 60 31 95

OPÉRA SPECTACLES MUSICAUX

AMPHI-OPÉRA

Place de la Comédie - Lyon 1er
04 69 85 54 54

FESTIVAL FLAMENCO DE LYON
8 au 16 mai

PENA FLAMENCA « PEPE MONTARAZ »
DE LEBRIJA
8 mai à 20h30. 16€ - 10€

CIE FLAMENCA LA CUEVA + JEREZ TEXAS
+ ENSEMBLE DE CUIVRES
DE L'EST LYONNAIS
Place Louis Pradel, 9 mai 19h/23h30

PENA FLAMENCA « CURRO DE UTRERA »
14 mai à 20h30. 16€ - 10€

ANTONIO REYES : EN ESTADO PURO
16 mai à 20h30. 16€ - 10€

LE TEMPS SCELLÉ - TARKOVSKY QUARTET
Avec François Couturier & invités
22 mai à 20h30. 16€ - 10€

+ Mon père Andreï Tarkovsky,
cinéaste (conférence)
22 mai à 12h30

LES CLOCHARDS CÉLESTES

51, rue des Tables Claudiennes
Lyon 1er - 04 78 28 34 43

CHOSES ET AUTRES
d'après Prévert et Dodet
Cie Haut Les Mains
MS : Franck Stalder
Jusqu'au 8 mai à 15h et 19h, sa. di. à 17h.
15€ - 8€

OPÉRA DE LYON

Place de la Comédie - Lyon 1er
04 69 85 54 54

CARMEN de Bizet
MS : Olivier Py - DM : Riccardo Minasi
30 av au 17 mai à 20h, 17/05 à 16h.
94€ - 10€

+ Préludes Littéraires avec ENSATT
autour de Carmen
5, 7 et 9 mai à 19h

JOURNÉE TOUS À L'OPÉRA !
(Flashmob Flamenco /
la Fanfare des Pavés etc.)
9 mai dès 14h. Sur inscription

Close To The Knives :
A MEMOIR OF DISINTEGRATION
de David Wojnarowicz
Nan Goldin, Samuel Rohrer et Tina Franck
14 mai à 20h. 30€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7, rue des Marronniers - Lyon 2e
04 78 37 98 17

DAFFODIL
Emily Dickinson /
Laurence Olivier & Claire Lamothe
23 mai à 20h30. 14€ - 10€

AGEND'ARTS

4, rue Belfort - Lyon 4e

RADEAU CABARET.
HISTOIRE DE MUSICAL(S)
24 mai à 18h. 10€ - 5€

À MA ZONE. SLAM-MUSETTE
POUR MÉLOMANES DE HLM
Claudine Lébègue / Michel Taïeb
28 au 30 mai à 20h30. 10€ - 5€

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre - Lyon 4e
04 72 07 49 49

DIDON ET ENÉE de Purcell
Les Nouveaux Caratères,
dir. Sébastien d'Hérin
MS : Caroline Mutel
5 et 6 mai à 19h30, me. à 15h. 26€ à 5€

CNSMD

3, quai Chauveau - Lyon 9e
04 72 19 26 61

ÉPREUVES PUBLIQUES DE FIN DE CYCLES
7 mai au 30 juin
(calendrier sur cnsmd-lyon.fr)

M.L.I.S.

247, crs Émile Zola - Villeurbanne
04 78 68 04 04

UNE JOURNÉE EN COMPAGNIE
DE DON JUAN
Gérard Maimone / Stéphane Naigeon /
Stéphanie Morales
6 mai à 19h. Gratuit

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7, rue Orsel - Oullins - 04 72 39 74 91

OPÉRA VINYLE,
François Parmentier / Pascal Vergnault
Rossini, Verdi, Mozart, Wagner etc.
19 au 22 mai, me. à 15h, ve. à 19h.
22€ - 9€

LE COQ D'OR
d'après Pouchkine et Rimsky Korsakov
Les Percussions-Claviers de Lyon,
dir. Gérard Lecointe
Conception : Jean Lacornerie
27 et 29 mai à 19h, me. à 15h. 22€ - 9€

LE KARAVAN THÉÂTRE

60, rue de la République - Chassieu
04 37 42 14 40

BARBER SHOP QUARTET
27 mai à 20h. 19€ - 13€

AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE

96, rue de la Sous-Préfecture
Villefranche/Saône - 04 74 60 31 95

LE JOUR OÚ J'AI RENCONTRÉ FRANZ LISZT,
Pascal Amoyel
21 mai à 20h30. 23€ - 19€

HUMOUR COMÉDIE

COMÉDIE ODÉON

6, rue Grolée - Lyon 2e - 04 78 82 86 30

LIFE TIME, Amadeus Rocket
18 mai à 20h30. 18€ - 10,5€

STAND BY de Réda Chéraitia
Jusqu'au 30 mai à 19h45. 25€ - 10,5€

TOC TOC de Laurent Baffie
Jusqu'au 27 juin à 21h30. 25€ - 10,5€

LE RIDEAU ROUGE

1, place Bertone - Lyon 4e - 04 72 05 10 00

Sophia Aram SE CHAUFFE
Jusqu'au 9 mai à 21h30. 25€

SOUS LE CAILLOU

23, rue d'Austerlitz - Lyon - 04 27 44 34 38

JEANNE D'ARC REVIENT …
ET ÇA VA CHAUFFER, Pascal Coulan
21 au 23 mai à 20h30. 13€ - 10€

Le Théâtre de l'Iris présente
Rencontres Brut de Fabrique
19 - 30 MAI 2015
LE THÉÂTRE DANS LA VILLE
www.theatredeliris.fr
04 78 68 72 60

ESPACE GERSON
1, place Gerson - Lyon 5e - 04 78 27 96 99

STORY BOARD, Et Compagnie
Ma. à 20h30. 16€ - 10€

L'AMOUR EST UNE DURE LUTTE,
Dominic Palandri et Romy Chenelat
Jusqu'au 23 mai à 20h30,
sa. à 19h et 21h. 15€

Julien Santini S'AMUSE
27 au 30 mai à 20h30, sa. à 19h et 21h. 15€

HALLE TONY GARNIER
20, place A. Perrin - Lyon 7e

NORMAN « SUR SCÈNE »
30 mai à 20h30. 39€ - 33€

LE POLARIS
Av. de Corbetta - Corbas - 04 72 51 45 55

FILLS MONKEY,
THE INCREDIBLE DRUM SHOW
15 mai à 20h30. 15€ - 9€

THÉÂTRE THÉO ARGENCE
Place Ferdinand Buisson - St-Priest
04 78 20 02 50

DELICATISSIMO - La Framboise Frivole
12 mai à 20h30. 26€ - 14€

SPECTACLES TRANSDISCIPLINAIRES PERFORMANCES

FESTIVAL AMBIVALENCE(S) (5E)
Divers lieux dt Comédie de Valence, Lux Scène Nationale, Musée de Valance etc.
04 75 78 41 71

"La Ville sans voix"
10 spect, 6 créations, expos, projections, lectures, etc. … ds divers lieux inattendus
27 mai au 3 juin. 22€ à 5€,
pass/30€ - 25€

FAKE Dave St-Pierre
Comédie de Valence, 27 et 28/05 à 20h30

MALENTENDUS - L'ENFANT INEXACT
Bertrand Leclair / Éric Massé
Bourse du Travail, 28 mai au 1er juin à 19h, lu. à 20h30

SAKINAN GÖZE ÇÖP BATAR (C'EST L'ŒIL QUE TU PROTÈGES QUI SERA PERFORÉ)
Christian Rizzo
Lux Scène Nationale, 28/05 à 18h

+ Expo CHRISTIAN RIZZO
Paysage, corps : contemplation
Lux Scène Nationale, jusqu'au 29/05

EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE
Édouard Louis / Richard Brunel /
Micha Lescot
Gymnase de l'ESPE, 29/05 au 1er /06
à 20h30, lu. à 19h

DIEU ET SA MAMAN
Jeanne Candel & Lionel Dray
Chapelle N-D de Soyons, 29/05 au 2/06
à 19h et 22h

PROMENONS-NOUS DANS L'ÉMOI
Cie MPTA / Mathurin Bolze
Parcours en Ville, 30/05 au 2/06 à 22h.
Gratuit

FUGUE
Samuel Achache / La Vie Brève
Musée de Valence, 29/05 au 1er/06 à 22h

ELLE S'APPELLE SABINE
Sandrine Bonnaire
Lux Scène Nationale, 30/05 à 18h

IL EST DES NÔTRES de JC Meurisse
Cinéma Le Navire, 1er/06 à 18h

LES DANSEURS ONT APPRÉCIÉ
LA QUALITÉ DU PARQUET
JC Meurisse / Les Chiens de Navarre
Comédie de Valence, 2 et 3/06 à 20h30

L'ODEUR DES PLANCHES
Samira Sedira / Sandrine Bonnaire /
Richard Brunel
Théâtre de la Ville, 2/06 à 19h

PREMIÈRES VOIX
Comédie de Valence,
27/05 au 3/06 à 18h ou 19h

INTERMEZZO(S) avec le Conservatoire
27/05 au 3/06

LES ULTRACOURTS avec La Poudrière
20/05 au 2/06

THÉÂTRE JEAN MARAIS
53, rue Carnot - St-Fons - 04 78 67 68 29

LA NUIT DU SPORT.
Cabaret sportif, performances, lectures, expos etc.
LucaThéâtre
MS : Laurent Vercelleto
30 mai 18h30/23h. 13€ - 6€

+ LE STEAK de Jack London
par Laurent Vercelletto (lecture)
BM Roger Martin du Gard, 26 mai à 18h30

SMAC LA TANNERIE
123, place de la vinaigrerie - Bourg-en-Bresse
04 74 21 99 21

SUFFRAGETTES WEEK,
LA TANNERIE TAILLE GIRLY
26 au 30 mai

PIERRE-YVES GINET
Grandes résistances contemporaines (expo)
27 au 30 mai

Femmes dans les médias,
entre clichés et invisibilité (débat)
27 mai à 19h30

MERCI SIMONE, Dieselle Compagnie
+ DECIBELLES
28 mai à 19h30. Gratuit

LA GALE + NICE GIRL EDDIE + L.a.B.S.
29 mai à 19h. 5€

NUIT DES AMAZONES (Projections)
30 mai 21h/3h. 3€

ARTS DU CIRQUE CLOWN

LES ATELIERS FRAPPAZ
CNAR, 16, rue du Docteur Frappaz
Villeurbanne - 04 72 68 09 87

LA GÉOGRAPHIE DES BORDS,
Delices Dada
7 mai à 18h. Gratuit

THÉÂTRE DE L'IRIS
331, av. de Préssensé - Villeurbanne
04 78 68 72 68

GISELLE… LE RENDEZ-VOUS,
Cie Acte 9 & Anne Gaillard
Jusqu'au 7 mai à 20h. 14€ - 4€

THÉÂTRE DE L'ATRIUM
35, av. du 8 Mai - Tassin - 04 78 34 70 07

50-50 - Cie VireVolt
Chor : Aurélie et Martin Cuvelier-La Sala
29 mai à 20h30. 15€ - 8€

HORS LES MURS
THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX
RDV au 35, av. Jean Jaurès à Vénissieux
04 72 90 86 68

LES QUELQUES JOURS DE L'ŒUF.
BlÖffique Théâtre
MS : Magali Chabroud
29 et 30 ma, ve. à 19h, sa. 11h, 15h, 16h,
18h, 19h et 20h. Réserv. conseillée

MANÈGE - ESPACE ST-GERMAIN
30, av. Général Leclerc - Vienne
04 74 85 00 05

NAUFRAGE, Cie Kumulus
Conception : Barthélémy Bompard
27 et 28 mai à 20h30. 9€ - 5€

THÉÂTRE DE VIENNE
4, rue Chantelouve - Vienne
04 74 85 00 05

VOLERE VOLARE,
Cie Aruspice Circus & Bruno Robert
5 mai à 19h30. 9€ - 5€

THÉÂTRE DU VELLEIN
Av. du Drièvе - Villefontaine
04 74 80 71 85

50-50
Cie VireVolt
Chor, MS : Aurélie et Martin La Sala-Cuvelier
11 et 12 mai à 20h30. 18€ - 12€

LA RAMPE
15, av. du 8 Mai 45 - Échirolles
04 76 40 05 05

DUO BONITO.
Chansons à risques. Récital forain
3 lieux Hors-les-murs, 6 au 8 mai à 20h,
me. à 17h. Gratuit sur réserv.

OPUS
Cie Circa & Yaron Lifschitz /
Quatuor Debussy / Chostakovitch
27 et 28 mai à 20h. 17€ - 9€

LE KARAVAN THÉÂTRE
60, rue de la République - Chassieu
04 37 42 14 40

SMALL IS BEAUTIFUL
Cie Aruspice Circus & Buno
22 mai à 20h. 13€ - 5€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE
Place de la Sous-Préfecture - Villefranche
04 74 68 02 89

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT…
Cie XY / Loïc Touzé, Valentin Mussou,
David Gubitsch
26 et 27 mai à 20h30, me. à 19h30.
28€ - 12€

THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE
11, place Grenette - Bourg-en-Bresse
04 74 50 40 00

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT…,
Cie XY / Loïc Touzé, Valentin Mussou,
David Gubitsch
Ekinox, 30 mai à 20h30. 22€ - 10€

SOUS CHAPITEAU /
CENTRE CULTUREL ARAGON
88, crs de Verdun - Oyonnax
04 74 81 96 80

POUR LE MEILLEUR ET LE PIRE,
Victor Cathala & Kati Pikkarainen
MS : Michel Cerda
2 mai à 17h30. 22€ - 10€

SOUS CHAPITEAU
Hors-les-murs la Talaudière /
Espace de Verdure
Bords de Loire à Andrézieux-Bouthéon
04 77 53 03 37

KLAXON, Cie Akoreacro
30 et 31 mai à 20h30, di. à 17h. 18€ - 10€

TRAIN-THÉÂTRE
1, rue Aragon - Portes-lès-Valence
04 75 57 14 55

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT, Cie XY
Collabo & conseil art. : Loic Touzé /
Valentin Mussou / David Gubitsch
15 et 16 mai à 20h30, sa. à 18h30.
13,5€ - 10,5€

SOUS CHAPITEAU
Ancienne Sucrerie, Quai St-Cosme
Chalon/Saône - 03 85 42 52 12

MATAMORE
Cirque Trottola & Petit Théâtre Baraque
19 au 30 mai à 20h. 23€ - 9€

LANCEMENTS DE SAISON

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Joannès Ambre - Lyon 4e
04 72 07 49 49

PRÉSENTATION DE SAISON
avec ABDELWAHEB SEFSAF
27 et 28 mai à 20h

TNP
8, place Lazare-Goujon - Villeurbanne
04 78 03 30 00

LANCEMENT DE SAISON
19 mai à 19h et 20 mai à 20h

LE TOBOGGAN
14, av. Jean Macé - Décines
04 72 93 30 14

PRÉSENTATION DE SAISON 15.16
12 mai à 19h30

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
7, rue Orsel - Oullins - 04 72 39 74 91

PRÉSENTATION DE SAISON 15'16
en musique et en images
18 et 19 mai à 20h

THÉÂTRE CONTES MARRIONNETTES

CARRÉ 30
12, rue Pizay - Lyon 1er - 04 78 39 74 61

LE FRIGO de Copi, Léo Redolat
29 av au 3 mai à 20h30, di. à 17h30.
15€ - 11€

LE BRUIT DES OS QUI CRAQUENT
Cie Les Ptites Dames /
Ornella Lourgouilloux
12 et 26 mai à 20h30. 10€

LOCH NESS
La Cie de Trop / Dorian Pillot
14 au 17 mai à 20h30, di. à 17h30.
15€ - 11€

ROMÉO & JULIET IN LAS VEGAS
Shakespeare / Georgy Batrikian
et Ivan Gouillon
21 au 24 mai à 20h30, di. à 17h30.
15€ - 11€

GILBERT ET ADRIENNE DE LA FAYETTE
OU « LA CORRESPONDANCE
DES DEUX MONDES »
28 au 31 mai à 20h30, di. à 17h30.
15€ - 11€

ESPACE 44
44, rue Burdeau - Lyon 1er - 04 78 39 79 71

L'ASSEMBLÉE NATIONALE FARÇAISE
La Grenade Grain Théâtral
MS : Soizic de la Chapelle
5 au 13 mai à 20h30, me. à 19h30.
15€ - 11,5€

PETIT THÉÂTRE SANS IMPORTANCE
de Gildas Bourdet
L'Atelier du Vague à L'Âme
19 au 31 mai à 20h30, me. à 19h30,
di. à 17h30. 15€ - 11,5€

THÉÂTRE INSTANT T
35, rue Imbert Colomès - Lyon 1er
04 78 39 45 83

L'ANNIVERSAIRE
Cie Instant T
MS : Claude Monteil
20 au 30 mai, je. ve. sa. à 20h30. 11€

THÉÂTRE LE FOU
2, rue Fernand Rey - Lyon 1er
09 54 09 23 93

FESTIVAL
Cie Premières Fontes / Guillaume Poix
7 au 17 mai à 20h30, di. à 18h. 14€ - 9€

FRAGMENTS
Cie Bellérophon / Loïc Yavorsky /
Tommy Luminet
28 au 31 mai à 20h30, di. à 18h. 14€ - 9€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4, rue Charles Dullin - Lyon 2e
04 72 77 40 00

REQUIEM d'Hanokh Levin
MS : Cécile Backès
5 au 9 mai à 20h. 35€ - 9€

DISPERSION [ASHES TO ASHES]
d'Harold Pinter
MS : Gérard Desarthe
12 au 24 mai à 20h, di. à 16h. 35€ - 9€

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS
DE COTON
de Bernard-Marie Koltès
Conception, mus & MS : Roland Auzet
au Centre commercial de la Part-Dieu
13 au 23 mai à 20h30, di. à 16h30.
21€ - 12€

THÉÂTRE LES ATELIERS
3, rue Petit David - Lyon 2e - 04 78 37 46 30

PIÈCES DE CHAMBRE N°1 ET N°2
MS : Karim Bel Kacem et Adrien Kuenzy
B.L.A.S.T.E.D / PIÈCE DE CHAMBRE N°1
d'après Sarah Kane
12 au 14 mai à 20h. 20€ - 12€

GULLIVER / PIÈCE DE CHAMBRE N°2
d'après Jonathan Swift
13 au 16 mai, me. à 15h, ve. à 19h,
sa. à 17h et 19h. 15€ - 10€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS
7, rue des Marronniers - Lyon 2e
04 78 37 98 17

À CORPS PERDUS d'après Koffi Kwahulé
Elèves du CRR de Lyon
14 au 16 mai à 20h30. Gratuit sur réserv.

Michèle Bernard
et la chorale Jour de Fête
Espace Culturel Bruno Charvet
Le Bois d'Oingt
Vendredi 5 juin 2015 - 20h30
Samedi 6 juin 2015 - 17h et 20h30
Réservation à partir du 6 mai
à Oasis Fleurs 04 74 71 84 66
Tarifs : 12€ - 6€

A MOST INVENTIVE TRANSMOGRIFIER
de Bruno Schulz - Teatr Mumerus
20 au 22 mai à 20h30. 14€ - 10€

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD
d'après Daniel Glattauer
Cie Talon Pourpre
MS : Judith Wille
28 au 31 mai à 20h30, di. à 17h. 15€ - 8€

AGEND'ARTS
4, rue Belfort - Lyon 4e

MÉMOIRE DE MES PUTAINS TRISTES
Gabriel Garcia Marquez /
Jean-Marc Avocat
14 et 15 mai à 20h30. 10€ - 5€

SOUS LE CAILLOU
23, rue d'Austerlitz - Lyon 4e
04 27 44 34 38

LES RÉVEILLÉ(E)S DU PLACARD
Évelyne Girardon / Myriam Pellicane
29 et 30 mai à 20h30. 13€ - 10€

ENSATT
4, rue des Sœurs Bouvier - Lyon 5e
04 78 15 05 07

PROCESSION. MOURIR POUR UNE IDÉE EN
14 PIÈCES COURTES ET DÉAMBULATOIRES
MS : Anne-Laure Liégeois
Jusqu'au 7 mai à 19h30 (Part A et B)
+ Intégrale *- 2 mai, 15h/22h. 10€ - 5€*

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR
7, rue des Aqueducs - Lyon 5e
04 72 38 72 50

THÉÂTRE PERMANENT
MS : Gwenaël Morin
Tous les mois, ma. au sa. à 20h. 5€

L'ÉLYSÉE
14, rue Basse Combalot - Lyon 7e
04 78 58 88 25

ÉCLOSIONS 2015.
11 au 22 mai

L'ÉTÀ DELL'AMOR + LORETTA STRONG
+ JE SUIS ENCORE VIVANT !
11 et 12 mai à 19h30, 16 mai à 14h.
Gratuit sur réserv.

EXCÉDENT
+ HIER UN INCIDENT S'EST PRODUIT
+ SEX, BLOOD AND GOURMANDISES
Élèves du CRR de Lyon
14 au 16 mai à 19h30. Gratuit sur réserv.

NTH8 / NOUVEAU THÉÂTRE DU 8E
22, rue Commandant Pégout - Lyon 8e
04 78 78 33 30

28 avr au 8 mai

Monstres d'Or et de Sang #2 :
MAIS SI JE TE DIS QUE C'EST PICASSO
QUI I'A FAIT, TU TROUVES ÇA BEAU ? /
DES VOIX SOUS LE SABLE / MONSTRE #2
4 et 6 mai à 19h30. Sur réserv.

À ARMES ÉGALES
Pilar Pombo / Sylvie Mongin-Algan,
Guy Naigeon & Les Trois-Huit
4 et 8 mai, lu. à 20h, ve. à 12h. Prix libre

DES VOIX SOUS LE SABLE /
LA PASIONARIA, PASOLINI, PICASSO,
LORCA… / MONSTRE #2
Sylvie Mongin-Algan,
Guy Naigeon & Les Trois-Huit
4 au 7 mai à 19h30, 20h et 21h15. Prix libre

LES MÉNINES
Ernesto Anaya / Sylvie Mongin-Algan,
Guy Naigeon & Les Trois-Huit
5 et 8 mai à 20h. Prix libre

NUIT DE GUERRE AU MUSÉE DU PRADO
Rafael Alberti / Sylvie Mongin-Algan, Guy Naigeon & Les Trois-Huit
5 et 8 mai, ma. à 21h, ve. à 21h30. Prix libre

LE PUBLIC + SANS TITRE OU LE SONGE DE LA VIE
Federico Garcia Lorca / Sylvie Mongin-Algan, Guy Naigeon & Les Trois-Huit
7 et 8 mai, je. à 20h, ve. à 14h. Prix libre

INTÉGRALE MONSTRES #2
8 mai 12h/minuit

LORSQUE CINQ ANS SERONT PASSÉS
Federico Garcia Lorca / Sylvie Mongin-Algan, Guy Naigeon & Les Trois-Huit
8 mai à 16h. Prix libre

NOCES DE SANG
Federico Garcia Lorca / Sylvie Mongin-Algan, Guy Naigeon & Les Trois-Huit
8 mai à 18h. Prix libre

TNG
23, rue de Bourgogne - Lyon 9e
04 72 53 15 15

ÉCLOSIONS 2015.
11 au 22 mai

MARIUS + LE 20 MAI + IRMA
Elèves du CRR de Lyon
21 et 22 mai à 19h30. Gratuit sur réserv.

APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS de David Paquet, Théâtre Le Clou
MS : Benoît Vermeulen
27 et 30 mai à 19h30, sa. à 20h. 17€ - 9€

LE RIZE
23/25, rue Valentin-Haüy - Villeurbanne
04 37 57 17 17

LE FOULARD DE SIMINI
Cie Candide / Rémi Salas
6 mai à 16h30. Sur réserv.

THÉÂTRE ASTRÉE
Campus de la Doua - 6, av. G. Berger
Villeurbanne - 04 72 44 79 45 / 04 72 43 19 11

LES ARTÉMIADES 2015
4 au 29 mai

THÉÂTRE DE L'IRIS
331, av. de Préssensé - Villeurbanne
04 78 68 72 68

Le Théâtre dans la ville :
RENCONTRES BRUT DE FABRIQUE#15
Egalement aux centres Sociaux de Cusset et des Buers

16 spect. sur 9 soirées
+ 1 soirée Festival les Monts de la Balle (42)
Focus émergence et cies amateurs
19 au 30 mai à 19h et 21h. 8€/soir, pass/20€ - 15€

L'HISTOIRE DU CHARMEUR DE SERPENTS, Cie L'Œil du Cyclope - *9/05 à 20h30*

SOUNDJATA L'ENFANT LION, Cie L'Œil du Cyclope - *20/05*

ET L'HUMAIN ALORS ?, Bernard Meulien + PETIT TRAITÉ D'ÉDUCATION LUBRIQUE, Cie Chantiers Libres - *21/05*

PAROLES D'ICI, PAROLES D'AILLEURS… SUR L'AMOUR + DU CÔTÉ DE LA VIE, Philippe Goudard - *22/05*

LA CANTATRICE CHAUVE, Théâtre Pêle-Mêle - *23/05 à 21h*

PORTRAITS D'ADOS, FILLES ET GARÇONS + PO-IE-SIS, Cie TramaLuma - *27/05*

VISITES GUIDÉES, Philippe Clément & Brigitte Mercier + CE QUE J'AI VU à TIPASA (OU PAS), Cie Ampoule Théâtre - *28/05*

VISITES GUIDÉES, Philippe Clément & Brigitte Mercier + LA RAVISSANTE RONDE, Théâtre de l'Iris & ENMDAD - *29/05*

LA RAVISSANTE RONDE, Théâtre de l'Iris & ENMDAD + CHANSONS LOUF'S, Les Zondits - *30/05*

TNP
8, place Lazare-Goujon - Villeurbanne
04 78 03 30 00

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR de Marivaux
MS : Michel Raskine
Jusqu'au 7 mai à 20h. 24€ - 8€

LA JEANNE DE DELTEIL avec Juliette Rizoud
MS : Christian Schiaretti
Jusqu'au 7 mai à 20h. 24€ - 8€

MAI, JUIN, JUILLET de Denis Guénoun
MS : Christian Schiaretti
26 mai au 6 juin à 19h30. 24€ - 8€

AUX CORPS PROCHAINS (SUR UNE PENSÉE DE SPINOZA)
Conception, MS : Denis Guénoun et Stanislas Roquette
27 mai au 6 juin à 20h. 24€ - 8€

CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN
Place de la Nation - Vaulx-en-Velin
04 72 04 81 18/19

UN PETIT SOLDAT DE PLOMB
Cie Art et Couleurs
MS : Vincent Raoult
12 mai à 19h30, 13 mai à 15h. 11€ - 5€

T.I.N.A (THERE IS NO ALTERNATIVE) de Simon Grangeat
Cie Cassandre
MS : Sébastien Valignat
22 mai à 21h, 23 mai à 18h. 7€

ROUGE
Cie United Megaphone / Emmanuel Darley / Maïanne Barthès
23 mai à 21h. 7€

LA FERME DU VINATIER
CH Le Vinatier - 95, bd Pinel - Bron
04 81 92 56 25

PROCESSION. MOURIR POUR UNE IDÉE EN 14 PIÈCES COURTES ET DÉAMBULATOIRES
MS : Anne-Laure Liégeois & ENSATT
6 mai à 15h. Gratuit

LE KARAVAN THÉÂTRE
60, rue de la République - Chassieu
04 37 42 14 40

LA MOUETTE ET LE CHAT
Cie Chamboule Touthéâtre
5 mai à 19h. 5€

THÉÂTRE THÉO ARGENCE
Place Ferdinand Buisson - St-Priest
04 78 20 02 50

COCKPIT CUISINE. LES VOYAGES DOMESTIQUES DE MARCEL BLONDEAU
Cie La Bande Passante / Benoît Faivre / Harry Holtzman
6 mai à 18h30. 10€ - 5€

THÉÂTRE JEAN MARAIS
53, rue Carnot - St-Fons - 04 78 67 68 29

UN AVARE D'APRÈS MOLIÈRE, JEAN-PIERRE ET SYLVIE
Cie Le Voyageur Debout
MS : Jean-Luc Bosc
7 mai à 20h30. 13€ - 10€

MAISON DU PEUPLE
4, pl. Jean Jaurès - Pierre Bénite
04 78 86 62 90

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière, Collectif T
22 mai à 20h30. 15€

THÉÂTRE DE L'ATRIUM
35, av. du 8 Mai - Tassin - 04 78 34 70 07

L'ODEUR DES PLANCHES
Samira Sedira - Sandrine Bonnaire
Richard Brunel
9 mai à 20h30. 28€ - 15€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE
Place de la Sous-Préfecture - Villefranche
04 74 68 02 89

L'ODEUR DES PLANCHES
Samira Sedira - Sandrine Bonnaire
MS : Richard Brunel
5 et 6 mai à 20h30, me. à 19h30. 28€ - 18€

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR de Marivaux
MS : Michel Raskine
19 et 20 mai à 20h30. 28€ - 18€

THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE
11, place Grenette - Bourg-en-Bresse
04 74 50 40 00

LE RÊVE D'ANNA d'Eddy Pallaro, Cie Trois-Six-Trente
Conception, MS : Bérengère Vantusso
6 mai à 19h. 22€ - 10€

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR de Marivaux
MS : Michel Raskine
12 mai à 20h30. 30€ - 20€

DE FIL BLANC de Simon Grangeat, Traversant 3 - MS : Clément Arnaud
27 mai à 15h. 10€ - 6€

ESPACE DES ARTS
5 bis, av. Nicéphore Niepce - Chalon/Saône
03 85 42 52 12

EN ATTENDANT GODOT de Beckett
MS : Jean-Pierre Vincent
12 et 13 mai à 20h. 23€ - 9€

HORS LES MURS
THÉÂTRE JEAN VILAR
Salle Polyvalente - Av. du Professeur Tixier
Bourgoin-Jallieu - 04 74 28 05 73

FIANCÉS EN HERBE & CONDAMNÉS À VIVRE de Feydeau + POTROUSH d'Hanokh Lévin
Le Menteur Volontaire / Laurent Brethome
20 et 21 mai à 20h30. 18€ - 10€

LA SANTÉ PAR LES PLANTES
Serge Papagalli
27 et 28 mai à 20h30. 18€ - 10€

THÉÂTRE DU VELLEIN
Av. du Drièvе - Villefontaine
04 74 80 71 85

UN CHIEN DANS LA TÊTE de Stéphane Jaubertie, Théâtre du Phare
MS : Olivier Letellier
6 mai à 18h30. 8€ - 6€

THÉÂTRE DE VIENNE
4, rue Chantelouve - Vienne
04 74 85 00 05

LE RETOUR DE GARANCE (SOUS LA PEAU DES MURS), Le Théâtre de Nuit
Conception, MS : Aurélie Morin
13 mai à 19h30. 9€ - 5€

FOCUS MONDIALISATION « LA CRISE À TOUS LES ÉTAGES », Cie AnteprimA
Lectures insolites, *26 et 29 mai à 20h*

THÉÂTRE DE GIVORS
2, rue Puits Ollier - Givors - 04 72 24 25 50

GAINE PARK, Cie Le Montreur & Louis-Do Bazin (installation-spectacle)
28 au 30 mai 14h/19h. Gratuit

LA RAMPE
15, av. du 8 Mai 45 - Échirolles
04 76 40 05 05

LES TEMPS QUI COURENT…
Bernadète Bidaude
19 mai à 20h. 17€ - 9€

TRAIN-THÉÂTRE
1, rue Aragon - Portes-lès-Valence
04 75 57 14 55

COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER, Yannick Jaulin
MS : Matthieu Roy
19 mai à 20h30. 17,5€ - 14€

N.E.C.
9, rue Claudius Cottier - St-Priest-en-Jarez
04 77 74 45 35

UN FIL À LA PATTE de Feydeau
Cie Le Grenier de Toulouse
MS : Pierre Matras
5 mai à 20h. 22€ - 7€

CENTRE CULTUREL COMMUNAL LE SOU
19, rue Romain Rolland - La Talaudière
04 77 53 03 37/04 77 53 92 00

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR (Version pour serviteurs et carafes) d'après Andersen, Cie Graine de Malice
MS : Danielle Pasquier et Philippe Zarch
6 mai à 15h. 5€

DÔME THEÂTRE
135, place de l'Europe - Albertville
04 79 10 44 80

CHEVELURE(S) d'après Maupassant
Cie Lalasonge
4 et 5 mai à 20h30, lu. à 19h30. 25€ - 8€

LES LIAISONS DANGEREUSES SUR TERRAIN MULTISPORTS
En Rang d'Oignons Compagnie
MS : Édith Amsellem
Hors-les-murs, 19 au 21 mai à 20h. 10€ - 5€

LECTURES RENCONTRES CONFÉRENCES

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN #9
Subsistances, médiathèques, librairies, musées, cinéma...

>50 rdvs ; Rencontres, dialogues, tables rondes, lectures...
+ Les Cartes-Blanches *à Lyon et Rhône-Alpes (Caluire, Villefranche, Grenoble, Bourg-en-Bresse, St-Étienne …)*

PHILIPPE FOREST
NICKOLAS BUTLER - ANDREÏ KOURKOV
JOY SORMAN *etc.*
25 au 31 mai aux Subsistances (6€). www.villagillet.net

KENZABURÔ ÔÉ en dialogue avec RAPHAËLLE RÉROLLE
PHILIPPE FOREST
25/05 à 19h

NICKOLAS BUTLER - DAVID SAMUELS
ADELLE WALDMAN
25/05 à 21h

JEUX LITTÉRAIRES AVEC JOY SORMAN
26/05 à 10h

OLIVIER ASSAYAS - JOY SORMAN
26/05 à 19h

TOINE HEJMANS - NOÉMI LEFEBVRE
ANDRÉS NEUMAN
26/05 à 21h

PIERRE PATROLIN - ALAN PAULS
LIONEL SHRIVER
27/05 à 19h

PERFORMANCES & LITTÉRATURE NUMÉRIQUE avec FRANÇOIS BON & DOMNIQUE PIFARÉLY
ALEXANDRA SAEMMER - LUCILE HAUTE etc.
27/05 à 20h

PASCAL BRUCKNER - MA JIAN
ANDREÏ KOURKOV
27/05 à 21h

AURÉLIEN BELLANGER - JORGE VOLPI
28/05 à 19h

GENEVIÈVE BRISAC - LIDIA JORGE
DANA SPIOTTA
28/05 à 21h

JOSEF WINKLER - ARNO GEIGER + Projection L'AUTRICHE D'ARNO GEIGER, ROBERT MENASSE ET JOSEF WINKLER de Michaël Gaumnitz
29/05 à 20h

MAX LOBE - JEAN-LUC RAHARIMANANA
30/05 à 11h

LE PORTUGAL DE MÁRIO DE CARVALHO d'Inès de Medeiros
Projection, 30 et 31/05 à 14h

ARTHUR H lit *Le Roman de Renart*
30/05 à 16h

MANU JOSEPH - FLORENCE SEYVOS
ZERUYA SHALEV
30/05 à 17h30

MOHAMMED HASAN ALWAN
CÉLINE CURIOL - TAIYE SELASI
30/05 à 19h30

ET VOUS, ÉRIK ORSENNA ?
Petite conversation avec des revenants
30/05 à 21h30

ADELLE WALDMAN - CÉLINE CURIOL
31/05 à 11h

FRÉDÉRIC BOYER - ERRI DE LUCA
31/05 à 14h30

GEORGES DIDI-HUBERMAN en dialogue avec JEAN BIRNBAUM
31/05 à 16h30

FILIPPO D'ANGELO - VIRGINIE DESPENTES
31/05 à 18h30

PIERRE BAUX - FRÉDÉRIC BOYER
VINCENT COURTOIS - ERRI DE LUCA
VIOLAINE SCHWARTZ
31/05 à 20h30

PAROLES EN FESTIVAL / RENCONTRES DE CONTEURS EN RHÔNE-ALPES (29E)
Divers lieux Lyon & périphéries
04 78 62 74 90.

Le conte sous toutes ses formes. Plus de 60 rdvs et 45 artistes
26 mai au 16 juin. 16€ à gratuit

AGNÈS CHAVANON - CHLOÉ GABRIELLI
ANNE DEVAL - RÉMY BOSSENGUI etc.
+ 10e Festival de contes en Ardèche
26 mai au 16 juin

ARCHIPEL, CENTRE DE CULTURE URBAINE
21, place des Terreaux - Lyon 1er
04 78 30 61 04

ANAÏS COLLET.
Les quartiers populaires, nouveaux chantiers de la distinction
13 mai à 18h30

LÉO FAVIER.
Comment, tu ne connais pas Grapus ?
19 mai à 18h30

AMPHI-OPÉRA
Place de la Comédie - Lyon 1er
04 69 85 54 54

À la rencontre du Lied et de la Mélodie. Autour de la voix. Avec le CNSMD de Lyon
13 mai à 19h. Gratuit

OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie - Lyon 1er
04 69 85 54 54

Préludes littéraires avec les Élèves de l'ENSATT autour de Carmen
Amphi-Opéra, 5,7 et 9 mai à 19h. Gratuit

MUSÉE DES CONFLUENCES
86, quai de Perrache - Lyon 2e
04 72 69 05 00

Quand Dionysos rencontre Hippocrate
Jean-Pierre Decor
+ Cie Adam/Régis Rasmus
ENS, 5 mai à 18h30. Gratuit

L'humain, un pont entre nature et culture
28 mai à 20h. gratuit

GALERIE DE LA BOMBARDE
Angle rue St-Jean/rue de la Bombarde - Lyon 5e
04 78 28 92 57

Écrire Guignol. Comment écrire un Guignol contemporain ?
21 mai à 18h. Gratuit sur réserv.

MUSÉES GADAGNE
1, place du Petit Collège - Lyon 5e
04 78 42 03 61

Histoire de Lyon.
Les empereurs romains lyonnais
6 mai à 18h. Gratuit

La création des roses :
de l'églantine à « Jef l'artiste »
23 mai à 14h30. Gratuit sur réserv.

CNSMD
3, quai Chauveau - Lyon 9e - 04 72 19 26 61

Les mardis de la Recherche du CNSMD de Lyon
12 mai à 13h Gratuit

C.C.O.
39, rue Courteline - Villeurbanne
04 78 68 09 44

Place aux artistes !
Quelle est leur place dans la société ?
19 mai à 19h. Gratuit

PLANÉTARIUM DE VAULX-EN-VELIN
Place de la Nation - Vaulx-en-Velin
04 78 79 50 12

DANIEL KUNTH. Les Mots du ciel
20 mai à à 20h. Gratuit

LA FERME DU VINATIER
CH Le Vinatier - 95, bd Pinel - Bron
04 81 92 56 25

Dans le cadre de AIR #15
CÉLINE CURIOL & CHANTAL ROUSSEL autour de la « Dépression »
28 mai à 18h30. Gratuit

THÉÂTRE DE VIENNE
4, rue Chantelouve - Vienne
04 74 85 00 05

FOCUS MONDIALISATION
« LA CRISE À TOUS LES ÉTAGES », Cie AnteprimA
Lectures insolites, divers lieux du théâtre
26 et 29 mai à 20h

SALLE DES FÊTES
A Poncins (42) - Infos, La Nacre,
04 26 20 55 55

Comment le développement culturel des territoires ruraux peut il s'appuyer sur le numérique ?
19 mai 9h30/16h30. Sur inscription

CINÉMA CINÉ-CONCERT

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE CINÉMA ET HANDICAP (7E)
UGC Ciné Cité Internationale - Lyon 6e
06 95 34 17 84

Projections, 6 prix décernés, films professionnels et non professionnels
26 au 28 mai

AMPHI-OPÉRA
Place de la Comédie - Lyon 1er
04 69 85 54 54

SPÉCIAL CARMEN.
Extraits FLAMENCO, FLAMENCO de Carlos Saura
2, 11 et 15 mai à 19h. Gratuit

MUSÉE DES CONFLUENCES
86, quai Perrache - Lyon 2e
04 28 38 11 90

UNE PAGE FOLLE - KURUTTA IPPEIJI / Mus : NGUYEN LÊ
2 mai à 20h30. 15€ - 12€

INSTITUT LUMIÈRE
25, rue du Premier Film - Lyon 8e
04 78 78 18 95

SPÉCIAL BRITISH COMEDIES & ALEC GUINESS
7 perles de la comédie britannique
5 au 12 mai

Lancement avec NOBLESSE OBLIGE de Robert Hamer (1949)
6/05 à 19h

RÉTROSPECTIVE DES FRÈRES COHEN
À partir du 12/05

Soirée d'Ouverture avec FARGO (1996)
12/05 à 20h45

INSIDE LLEWYN DAVIS (2013)
+ Thierry Frémaux parle des frères Cohen
26/05 à 19h

NUIT SERGIO LEONE (la trilogie)
30/05 dès 20h

PLANÉTARIUM DE VAULX-EN-VELIN
Place de la Nation - Vaulx-en-Velin
04 78 79 50 13

SÉANCES D'ASTRONOMIE.
Une immersion totale au cœur de l'Univers sous un dôme-écran géant
Me. à 14h et 15h30, sa. di. à 11h, 14h et 15h30 + di. 17h. 9€ - 7€, réserv. obligatoire

DANSE

FESTIVAL LATINO DE SAILLANS (13E)
À Crest et à Saillans - 06 01 77 09 18

Milongas, tangos & bal, bandonéon, cours, stages etc
ORCHESTRE ACORDATE TANGO - DJ DIEGO
NADIA COHENDOZ & ASDIN MAKOUF etc.
13 au 17 mai

MAISON DE LA DANSE
8, av. Jean Mermoz - Lyon 8e
04 72 78 18 00

LA FILLE MAL GARDÉE
Ballet du Capitole de Toulouse / Kader Belarbi
4 au 7 mai à 20h30, lu. me. à 19h30. 42€ - 22€

L'ENFANCE DE MAMMANE
CCN de Grenoble - Groupe Émile Dubois
Chor : Jean-Claude Gallotta
20 mai à 15h et 19h30. 21€ - 11€

BABEL 8.3 [LA MOSAÏQUE DES CULTURES]
200 participants, 10 chorégraphes **& ONL**
DOMINIQUE HERVIEU - NAJIB GUEFI
GUERRY & ROCAILLEUX - DENIS PLASSARD
GÉRALDINE BÉNICHOU - ONL
JP CAPOROSSI etc.
29 au 31 mai à 20h30, di. à 15h. Sur invitation

RADIANT-BELLEVUE
1, rue Jean Moulin - Caluire
04 72 10 22 19

PREMIÈRES !, Ballet de l'Opéra de Lyon
Ashley Wright, Franck Laizet, Tadayoshi Kokeguchi
27 au 30 mai à 20h30. 25€ - 15€

LE TOBOGGAN
14, av. Jean Macé - Décines
04 72 93 30 14

QUARTIERS LIBRES
Nadia Beugré
7 mai à 20h30. 14€ - 9€

CCNR [CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RILLIEUX-LA-PAPE]
30 ter, av. du Général Leclerc - Rillieux
04 72 01 12 30

ISLANDS#7
Cie Kunst/Werk
Chor : Salva Sanchis
12 mai à 19h30. 6€

AMBOHIMANGIDY
Cie Rianala / Anjara Rasamiarison
28 mai à 19h30. Gratuit sur réserv.

CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN
Place de la Nation - Vaulx-en-Velin
04 72 04 81 18/19

100 % CROISSANCE
Cie A.K.Y.S. / Xavier Kim
22 mai à 19h30. 7€

ESPACE ALBERT CAMUS
1, rue Maryse Bastié - Bron
04 72 14 63 40

GALA DE PÔLE PIK
d'après TERRAIN VAGUE de Käfig
23 mai à 19h. 10€ - 8€

7E HIP HOP KONTEST
SHOWS CHORÉGRAPHIQUES
avec plus de 150 danseurs
31 mai 14h/17h. 5e

PÔLE PIK
2, rue Paul Pic - Bron
04 78 21 48 74 / 04 72 14 63 40

UNDERDOGS
Cie The Rookies / Philémon
7 mai à 19h. Gratuit

RAMDAM, UN CENTRE D'ART
16, chemin des Santons - Ste Foy-lès-Lyon
04 78 59 62 62

SINGSPIELE
Maguy Marin / David Mambouch
28 avr au 2 mai à 20h. 20€ - 15€

HORS LES MURS THÉÂTRE JEAN VILAR
Salle Polyvalente - Av. du Professeur Tixier Bourgoin-Jallieu - 04 74 28 05 73

(RE)FLUX, Cie Epiderme / Nicolas Hubert
+ A JOHNNY CAGED COMMUNITY
+ BERTRAND BLESSING
6 et 7 mai me. à 20h30, je. à 14h30. 18€ - 10€

ESPACE DES ARTS
5 bis, av. Nicéphore Niepce - Chalon/Saône
03 85 42 52 12

SPECTACLE-ATELIER,
RD MÂCON & CRR DE CHALON
Chor : Aïcha M'Barek / Hafiz Dhaou, Fattoumi & Lamoureux, Kader Attou, James Carlès
20 et 21 mai à 20h. 23€ - 9€

COMÉDIE DE VALENCE / THÉÂTRE LE BEL IMAGE
Place Charles Huguenel - Valence
04 75 78 41 70

ATOMOS
Random Dance
Chor : Wayne McGregor
5 mai à 20h. 22€ à 2€

LA RAMPE
La Ponatière - 15, av. du 8 Mai 45 Échirolles - 04 76 40 05 05

LIED BALLET
CCN de Torus / Thomas Lebrun
5 mai à 20h. 21€ - 9€

DÔME THEÂTRE
135, place de l'Europe - Albertville
04 79 10 44 80

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS
Cie Propos / Denis Plassard
13 mai à 19h30. 25€ - 7€

ANATOMIA PUBLICA
Cie Man Drake / Tomeo Vergès
27 mai à 20h30. 25€ - 8€

EXPOSITIONS

AMPHI-OPÉRA
Place de la Comédie - Lyon 1er
04 69 85 54 54

MIGUEL ALCALA - Los Flamencos
Jusqu'au 17 mai, ma. au sa. 14h/18h

ARCHIPEL, CENTRE DE CULTURE URBAINE
21, place des Terreaux - Lyon 1er
04 78 30 61 04

HORIZONS.
Prix de la Jeune Architecture 2014 & ENSAL
Jusqu'au 31 mai, ma. au di. 13h/19h. Gratuit

BF 15
11, quai de la Pêcherie - Lyon 1er
04 78 28 66 63

PAULINE BOUDRY / RENATE LOREN
Opaque
Jusqu'au 30 mai, me. au sa. 14h/19h

GALERIE LE RÉVERBÈRE
38, rue Burdeau - Lyon 1er - 04 72 00 06 72

SERGE CLÉMENT - Dépaysé
CHUCK SAMUELS - Le Photographe
21 mai au 31 juil, me. au sa. 14h/19h

ESPACE CULTUREL SAINT-POLYCARPE
25, rue Leynaud/Passage Mermet - Lyon 1er
06 67 74 72 46

COLLECTIF TRANSLUXPHOTONPOSTFLASH
Light is calling # 2
Jusqu'au 9 mai, je. ve. 16h/20h, sa. di. 14h/20h
+ performances, *je. 20h30/21h30*

ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
ART CONTEMPORAIN
35, rue Burdeau - Lyon 1er
09 50 45 85 75 / 06 72 53 70 34

GÉRARD GUYOMARD
Jusqu'au 16 mai, me. au sa. 15h/19h

MASAYOSHI YAMADA - L'Empire des sens
21 mai au 4 juil, me. au sa. 15h/19h

GALERIE POME TURBIL
48, rue Burdeau - Lyon 1er - 06 11 37 91 53

ADALBERTO MECARELLI - « Passages »
Inde, 1985-2015
21 mai au 4 juil, je. au sa. 14h/19h

LE BLEU DU CIEL
12, rue des Fantasques - Lyon 1er
04 72 07 84 31

ANTOINE AGOUDJIAN - Le cri du silence
Jusqu'au 13 juin, me. au sa. 14h30/19h30

MAPRA
9, rue Paul Chenavard - Lyon 1er
04 78 29 53 13

NOSOS ET LA DÉTRESSE DU CORPS.
Avec l'association « Une image peut en cacher une autre »
7 au 23 mai, ma. au sa. 14h30/18h30 + me. je. ve. 10h/12h30

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20, pl. des Terreaux - Lyon 1er- 04 72 10 17 40

COLLECTIONS PERMANENTES
Me. au lu. 10h/18h. 7€ à gratuit

Musée en Fleurs :
Spécial « Rose » avec Musées Gadagne
Ts di. 24 mai au 21 juin, 14h/15h. 10€ - 5€

Spécial Festival des Roses au Musée
Avec WILLIAM CARDOT & MAISON GIVAUDAN
29 au 31 mai, 10h/18h. 7€ à gratuit

FONDATION BULLUKIAN
26, place Bellecour - Lyon 2e
04 72 52 93 94

RAJAK OHANIAN - Alep, 1915…
Témoignages
Jusqu'au 16 mai, ma. au sa. 13h/19h

LE PLATEAU
Hôtel de Région - 1, esplanade François Mitterrand - Lyon 2e - 04 26 73 40 00

GIORDA - L'espace de la lumière 83-2015
6 mai au 25 juil, lu. au sa. 10h/18h, sa. 10h/19h

LES ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
18, rue Dugas-Montbel - Lyon 2e
04 78 92 32 50

AU COMMENCEMENT, LA ROSERAIE DU PARC
20 mai au 14 août, lu. 11h/17h, ma. au ve. 8h30h/17h, sa. 13h/18h. Gratuit

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13, rue de la Poulaillerie - Lyon 2e
04 78 37 65 98

LE JARDIN DES IMPRIMEURS
Jusqu'au 12 juil, me. au di. 10h30/18h. 5€ à gratuit

MUSÉE DES CONFLUENCES
86, quai Perrache - Lyon 2e
04 28 38 11 90

DANS LA CHAMBRE DES MERVEILLES
LES TRÉSORS D'ÉMILE GUIMET
Jusqu'au 26 juil, ma. au ve. 11h/19h, je. 22h, sa. di. 10h/19h. 9€ - 6€

À LA CONQUÊTE DU PÔLE SUD
Jusqu'au 28 juin, ma. au ve. 11h/19h, je. 22h, sa. di. 10h/19h. 9€ - 6€

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30, bd Vivier-Merle - Lyon 3e- 04 78 62 18 00

GIRRANE, UN REPORTER AU TOURNANT DU XXe SIÈCLE - Croquis lyonnais
Jusqu'au 30 mai, ma. au ve. 10h/19h, sa. 10h/18h

GALERIE VRAIS RÊVES
6, rue Dumenge - Lyon 4e - 04 78 30 65 42

MARC H. PEVERELLI - Polacoi ?
Jusqu'au 16 mai, me. au sa. 15h/19h

JO BRUNENBERG - Collections
23 mai au 27 juin, me. au sa. 15h/19h

MUSÉES GADAGNE
1, place du Petit Collège - Lyon 5e
04 78 42 03 61

MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON
& MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE
COLLECTIONS PERMANENTES
Me. au di. 11h/18h30. 8€ - gratuit -26ans

+ Nuit des Musées *- 16 mai 19h/minuit*

+ Le feu sacré. Les théâtres d'ombres
17 mai à 15h

+ Visite spéciale La Soie à Lyon
24 mai à 15h

ROSES, UNE HISTOIRE LYONNAISE
22 mai au 30 août, me. au di. 11h/18h30. 8€ - gratuit -26ans

+ Musée en Fleurs : Spécial « Rose »
avec Musée des Beaux-Arts de Lyon
Ts di. 24 mai au 21 juin, 14h/15h. 10€ - 5€

MUSÉES GALLO-ROMAINS LYON-FOURVIÈRE
17, rue Cléberg - Lyon 5e - 04 72 38 49 30

COLLECTIONS PERMANENTES
Plus de cinq siècles de découvertes
Ma. au di. 10h/18h. 4€ à gratuit je.

STICKS AND STONES. Quand l'archéologie invite l'art contemporain : Lucy Skaer
Jusqu'au 3 jan, ma. au di. 10h/18h. 7€ à gratuit je.

MAC LYON [MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN]
Cité Internationale - 81, quai Ch. de Gaulle Lyon 6e - 04 72 69 17 17

OPEN SEA.
31 artistes de Singapour et d'Asie du Sud-Est
ANTOINE CATALA
Jardin synthétique à l'isolement
Jusqu'au 12 juil, me. au di. 12h/19h. 6€ - 4€

+ Nuits des Musées & Awabot
« Des Robots au Musée »
16 mai 18h/22h

CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14, av. Berthelot - Lyon 7e - 04 78 72 23 11

PUISQUE LE CIEL EST SANS ÉCHELLE.
Dessins du ghetto de Terezin par Arthur Goldsmith
Jusqu'au 28 juin, me. au di. 10h/18h. 6€ - gratuit -18 ans

GALERIE LA RAGE
33, rue Pasteur - Lyon 7e - 04 37 28 51 27

BENARD LENEN
Jusqu'au 7 mai, ma. au sa. 16h/19h30

GALERIE ROGER TATOR
36, rue d'Anvers - Lyon 7e - 04 78 58 83 12

JOSUÉ RAUSCHER
8 mai au 17 juil, lu. au ve. 14h/19h

L'ATTRAPE-COULEURS
Mairie annexe - 5, place Henri Barbusse Lyon 9e - 04 72 19 73 86

UNLIMITED. Carte blanche au GRAME
Pierre-Alain Jaffrennou - Vincent Carinola
Dania Reymond - William Anastasi
Jusqu'au 17 mai, me. je. ve.13h/18h, sa. di. 14h/18h

LE RIZE
23/25, rue Valentin-Haüy - Villeurbanne
04 37 57 17 17

ET ILS SONT OÙ LES OUVRIERS ?
Exposition évolutive
Jusqu'au 20 sept, ma. au sa. 12h/19h, je. 17h/21h. Gratuit

URDLA CENTRE INTERNATIONAL ESTAMPE & LIVRE
207, rue Francis-de-Pressensé - Villeurbanne
04 72 65 33 34

LA LANGUE DU CHAT.
Daniel Nabaud / Jean-Claude Silbermann
16 mai au 17 juil, ma. au ve. 10h/18h, sa. 14h/18h

LA SPIRALE
Espace d'exposition Le Toboggan
14, av. Jean Macé - Décines
04 72 93 30 00

FRÉDÉRIC VARTAN-TERZIAN & ARIANE DELACAMPAGNE
Portraits d'Arménie
Jusqu'au 16 mai, ma. au ve. 13h/21h, sa. di. 14h/21h + sa. 10h/13h + soirs spectacle

PLANÉTARIUM DE VAULX-EN-VELIN
Place de la Nation - Vaulx-en-Velin
04 78 79 50 12

HISTOIRE D'UNIVERS, DU BIG BAND AU GRAIN DE SABLE.
Expo permanente
Me. 13h30/17h, sa. di. + vacances scolaires 10h30/17h. 6€

INVENTERRE.
Regards sur un vaisseau planétaire
Jusqu'au 9 août, me. sa. di. + vacances scolaires. 7€

LA FERME DU VINATIER
CH Le Vinatier - 95, bd Pinel - Bron
04 81 92 56 25

JULIEN CORDIER / TATIANA ARFEL.
Entre deux Vinatier(s)
Jusqu'au 7 mai, ma. au ve. 14h/17h

QUAND LES PINCEAUX SE MÊLENT
20 mai au 3 juil, ma. au ve. 14h/17h

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE LAMBERT
12, rue Eugène-Peloux - Vénissieux
04 72 21 44 44

LUCY WATTS, LUDOVIC PAQUELIER
Sketch in - sketch out
6 mai au 4 juil, me. au sa. 14h/18h

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette
St-Fons - 04 72 09 20 27

JONAS DELABORDE
PL Sayhuite Convention, 1977
Jusqu'au 16 mai, ma. au sa. 14h/18h

L'ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot - Feyzin
04 72 89 98 70

« JE SUIS SUPER »
Jusqu'au 15 juil, ma. au ve. 10h/12h - 14h/17h **+ soirs de concerts**

MUSÉES GALLO-ROMAINS SAINT-ROMAIN-EN-GAL/VIENNE
Route Départementale 502
St-Romain-en-Gal - 04 74 53 74 01

COLLECTIONS PERMANENTES
Ma. au di. 10h/18h. 4€ - 2,5€, je. free

MAISON D'IZIEU, MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS
70, rte de Lambraz - Izieu (01)
04 79 87 21 05

MÉMORIAL.
Visite, photos, dessins, lettres, extraits films
Lu. au ve. 9h/17h, sa. di. 10h/18h. 7€ - 3€

MONASTÈRE ROYAL DU BROU
Église & musée - 63, bd du Brou
Bourg-en-Bresse - 04 74 22 83 83

COLLECTIONS PERMANENTES
(peintures, sculptures, mobilier, etc.)
Tlj 9h/12h-14h/17h. 7,5€ - gratuit (1/10=>31/03)

PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL
8, rue du Palais - Hauterives
04 75 68 81 19

BRUNO DECHARME / ANTOINE DE GALBERT
Élévations
Jusqu'au 30 août, 9h30/17h30. 6,5€ - 5€

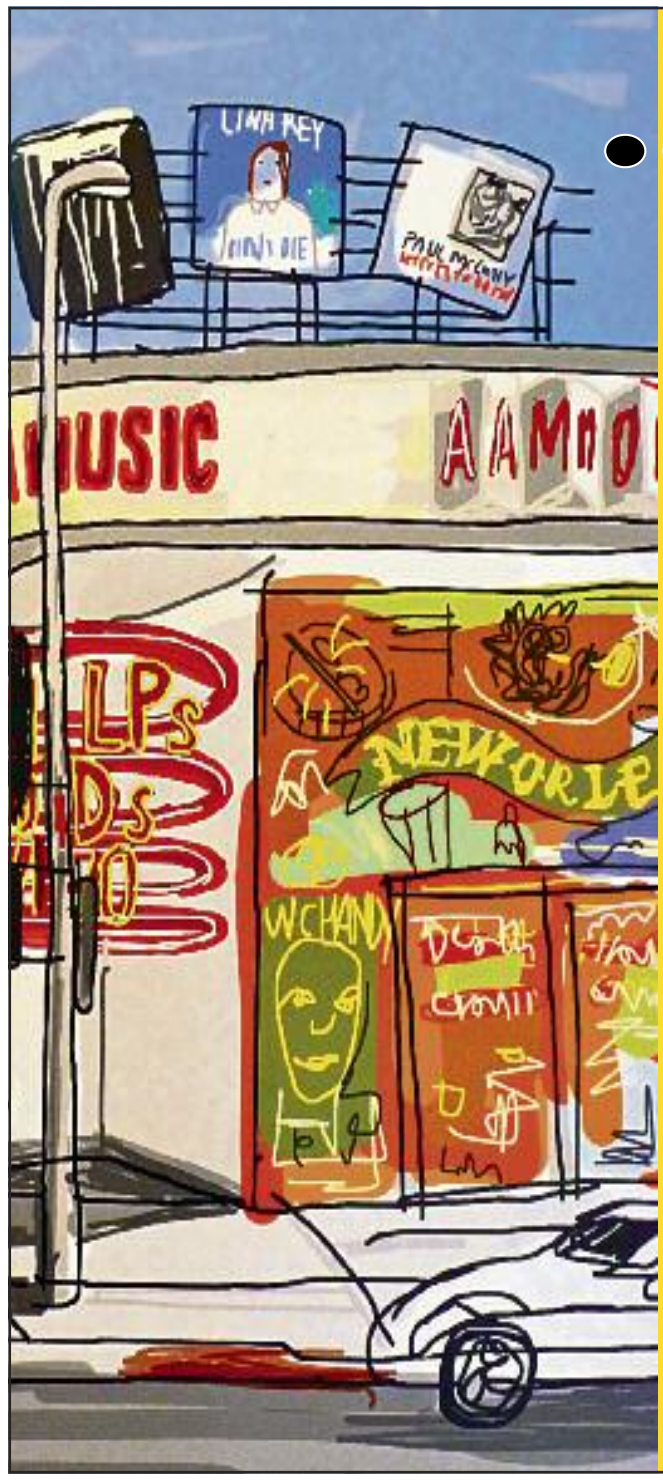
CHÂTEAU-MUSÉE DE TOURNON-SUR-RHÔNE
14, place Auguste Faure à Tournon/Rhône
04 75 08 10 30

RÊVE CAVERNE.
Art contemporain & Préhistoire.
15 artistes
Jusqu'au 7 juin, tlj 14h/19h.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
Rue Fernand Léger (La Terrasse)
St-Priest-en-Jarez - 04 77 79 52 52

LEE BUL. Œuvres des 20 dernières années
JONATHAN LASKER - SERSE
DESIGN CORÉEN
Jusqu'au 17 mai, me. à lu. 10h/18h. 5€ - 4€

YVES BRESSON
MASSIMILIANO CAMELLINI
La suite du temps
Jusqu'au 10 mai, me. à lu. 10h/18h. 5€ - 4€



...491
prépare son numéro de l'été 2015
Spécial guide des festivals qui sera disponible le 1er juin

pour tout renseignement et envoi d'information dès maintenant
Contact : 491
06 13 07 06 97

Email :
mensuel491@orange.fr
et
ah491@wanadoo.fr

LIEUX DE CONCERTS

6e Continent - 51, rue St-Michel - Lyon 7e - 04 37 28 98 71
Abattoirs - Route de L'Isle d'Abeau - Bourgoin - 04 74 19 14 20
Agend'Arts - 4, rue Belfort Lyon 4e
Allégro - Place de la République - Miribel - 04 78 55 80 20
Aqueduc : chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03
Artis mbc : 24, rue Mazagran - 06 16 92 01 73
À Thou Bout d'Chant - 2, rue de Thou - Lyon 1er - 04 72 98 28 22
Amphithéâtre Astrée - 6,av. Gaston Berger - Villeurbanne - 04 72 43 19 11
Bar L'Absynthe - 22, rue de Flesselles - Lyon 1er - 06 76 72 14 26
Bastringue - 14, rue Laurencin - Lyon 2e
Bistro Fait Sa Brocante - 3, rue Dumenge - Lyon 4e - 04 72 07 93 47
Boulangerie du Prado - 69, rue Sébastien Gryphe - Lyon 7e - 06 21 21 41 33
Boulevardier - 5, rue de la Fromagerie - Lyon 1er - 04 78 28 48 22
Bourse du Travail - Place Guichard - Lyon 3e
C.C.O. - 39, rue Courteline - Villeurbanne - 04 78 93 41 44
Café du Bout du Monde Brotteaux - 120, rue Bugeaud - Lyon 6e - 04 72 74 44 82
Carré 30 - 12, rue Pizay - Lyon 1er - 04 78 39 74 61
Casa Musicale - 1, ch. de Fontenay - Lyon St-Rambert - Vergoin - 06 14 02 81 40
Cave à Musique - 119, rue Boulay - Mâcon - 03 85 21 96 69
Caveau du Chien à 3 Pattes - Croix-Rouge - Belleville - 04 74 66 14 61
Centre Charlie Chaplin - Place de la Nation - Vaulx-en-Velin - 04 72 04 81 18
Centre Culturel d'Écully - 21, avenue Edouard Aynard - Écully - 04 78 33 64 33
Chapelle de la Trinité - 31, rue de la Bourse - Lyon 1er - 04 78 38 09 09
Citron - 20, rue St-Georges - Lyon 5e - 04 78 37 63 97
Clacson - 10, rue Orsel - Oullins - 04 72 39 74 93
Clef de Voûte - 1, place Chardonnet - Lyon 1er - 04 78 28 51 95
Cocotte Minute - 4, rue Belfort - Lyon 4e - 04 72 00 96 412
Crescent Jazz Club - Place St-Pierre - Mâcon - 03.85.39.08.45
De l'Autre Côté du Pont - 25, cours Gambetta - Lyon 7e - 04 78 95 14 93
Double Mixte - 19, Avenue Gaston Berger - Villeurbanne - 04.72.44.60.17
DV1 - 6, rue Violi - Lyon 1er - 06 61 64 43 69
Épicerie Moderne - Ctre Léonard de Vinci - pl. R. Lescot - Feyzin - 04 72 89 98 70
Espace Albert Camus - 1, rue M. Bastié - Bron - 04 72 14 63 40
Espace Baudelaire - 83, av. de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 37 85 01 50
Espace Double Mixte - La Doua - 43, bld du 11 Nov. 1918 - Villeurbanne - 04 72 44 60 19
Espace Jean Carmet - Bld du Pilat - Mornant - 04 78 44 03 12
Espace Culturel Saint-Genis-Laval - 8, rue des Écoles - St-Genis-Laval - 04 78 86 82 28
Espace des Arts - 5 bis, av. Nicéphore Niepce - Châlon-sur-Saône - 03 85 42 52 12
Espace St-Germain - 30, av. Général Leclerc - Vienne
Espace Tonkin - 1, av. Salvador Allende - Villeurbanne - 04 78 93 11 38
Fée Verte - 4, rue Pizay - Lyon 1er - 04 78 28 32 35
Fnac Bellecour - 85, rue de la République - Lyon 2e - 04 72 40 49 49
Fnac Part-Dieu - 17, rue du Docteur Bouchut - Lyon 3e - 04 78 71 87 00
Hall C - Plaine Achille - St-étienne - 04 77 48 76 16
Halle Tony Garnier - 20, place Antonin Perrin - Lyon 7e - 04 72 76 85 85
Hot Club - 26, rue Lanterne - Lyon 1er - 04 78 39 54 74
Îlo Café d'Expression - RN 89 - Rte de Lyon - St-Genis l'Argentière - 04 74 72 26 12
Jack Jack / Mjc Aragon - Place Gaillard Romanet - Bron - 04 78 26 87 25
Jazz Club Lyon St-Georges - 4, Rue St-Georges - Lyon 5e 04 78 03 88 71
Jazz Du Bout du Monde - 3, rue d'Austerlitz - Lyon 4e - 04 72 98 39 08
Johnny's Kitchen - 48, rue St-Georges - Lyon 5e - 04 78 37 94 13
Karavan Théâtre - 60, rue de la République - Chassieu - 04 78 90 88 21
Kraspek Myzik - 20, montée St-Sébastien - Lyon 1er - 04 69 60 49 29
Kotopo - 14, rue René Leynaud - Lyon 1er - 04 72 07 75 49
L'Apéro Rock - 31, rue Ste-Geneviève - Lyon 6e - 06 63 95 09 94
L'Atrium - 35, avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 70 07
L'Atribut - 122, rue Marietton - Lyon 9e - 04 72 29 10 66
LaPéniche - 52, quai St-Cosme - Chalon/Saône - 03 85 94 05 78
Le 13 Espace d'Interventions - 13, rue Leynaud - Lyon 1er - 06 03 94 23 14
Le Fil - 20/22, bld Thiers - St-Étienne - 04 77 34 46 40
Le Galet, Espace culturel - rue du Collège - Reyrieux - 04 74 08 92 81
Le Rize - 23/25, rue Valentin-Haüy - Villeurbanne - 04 37 57 17 17
Le Sou - 19, rue Romain Rolland - La Talaudière - 04 77 53 03 37
Le Sucre - 50, quai Rambaud -Lyon 2e
Les Trois Gaules - 10, rue Burdeau - Lyon 1er - 04 72 87 08 25
Les Valseuses - 1, rue Chappet - Lyon 1er
L'Impromptu Kafé - 7 place Colbert - Lyon 1er - 06 61 18 67 24 / 06 17 52 45 75
Luminier - 50, rue de la République - Chassieu - 04 78 90 88 21
Lyon's Hall - 21, rue Joannes Carret - Lyon 9e - 06 61 43 45 35
Mâcon Scène Nationale - 1511, av. Ch. de Gaulle - Mâcon - 03 85 22 82 99
Marché Gare - 34, rue Casimir Périer - Lyon 2e - 04 78 38 49 69
Marquise - Quai Augagneur - Lyon 3e - 04 72 61 92 92
Médiathèque de Vaise - Place Valmy - Lyon 9e - 04 72 85 66 20
MJC Le Cadran - 15, chemin de Feyzin - Vénissieux - 04 72 50 00 69
Mjc de Chazelles - rue Joanny-Désage - Chazelles/Lyon - 04 77 54 29 21
Mjc Jean Cocteau - 23, rue du 8 Mai - St-Priest - 04 78 20 07 89
Mjc Ô Totem - 11, av. G. Leclerc - Rillieux - 04 78 88 94 88
Mjc de Ste-Foy-lès-Lyon - 112, av. Foch - Ste-Foy-lès-Lyon 04 78 59 66 71
Mjc de Tassin - 16, av. de Lauterbourg - Tassin - 04 78 34 28 78
Moulin de Brainans - Poligny - 03 84 37 50 40
Nakamal - 36, av. Joannès Masset / Angle rue L. Loucheur - Lyon 9e - 04 78 47 20 16
Ninkasi / Kafé / Kao - 267, rue Marcel Mérieux - Lyon 7e - 04 72 76 89 00
Opéra National de Lyon - 1, place de la Comédie - Lyon 1er 04 72 00 45 45
Péniche Loupika - 47, Quai Rambaud - Lyon 2e - 04 72 41 75 24
Périscope - 13, rue Delandine - Lyon 2e - 04 78 42 63 59
Plateforme - Face au 4, quai Augagneur - Lyon 3e - 04 37 40 13 93
Polaris - Av. de Corbetta - Corbas - 04 72 51 45 55
Pub des Capucins - 5, place des Capucins Lyon 1er - 06 76 37 63 67
Radiant-Bellevue - 1 rue Jean Moulin - Caluire - 04 72 10 22 19
Salle 3000 - Cité Internationale - 50, quai Charles de Gaulle - Lyon 6e
Salle Aristide Briand - Jardin des Plantes - Av. Antoine Pinay - St-Chamond - 04 77 31 04 41
Salle Genton - 21, rue Genton - Lyon 8e - 04 37 90 55 93
Salle des Iris - montée des Roches - Francheville - 04 78 59 66 66
Salle Jean Carmet - Mornant - 04 78 44 05 17
Salle Jeanne d'Arc - 16, rue Jean-Claude Tissot - St-Étienne - 04 77 25 01 13
Salle Léo Ferré / MJC Vieux Lyon - 5, place St-Jean - Lyon 5e - 04 78 42 48 71
Salle Molière - 18-20, quai de Bondy - Lyon 5e
Salle Rameau - 29, rue de la Martinière - Lyon 1er
Salle des Rancy - 249, rue Vendôme - Lyon 3e - 04 78 60 64 01
Salle Varèse - CNSMD - 3, quai Chauveau - Lyon 9e - 04 72 19 26 59
Sémaphore - Théâtre d'Irigny- rue de Boutan - Irigny - 04 72 30 47 90
Sirius - face 21, quai Augagneur - Lyon 3e - 04 78 71 78 71
Sonic - Péniche Mascaret, face au 4, quai des Étroits - Lyon 5e - 04 78 38 27 40
Soucoupe - 4, rue Mourguet - Lyon 5e - 04 78 38 31 25
Subsitances - 8, quai St-Vincent - Lyon 1er - 04 78 39 10 02
Tannerie - 123, place de la Vinaigrerie - Bourg-en-Bresse 04 74 21 04 55
Théâtre Antique Vienne - rue Pipet - Vienne - 0892 702 007
Théâtre Astrée - Campus de la Doua - 6, av. G. Berger
Villeurbanne - 04 72 44 79 45 / 04 72 43 19 11
Théâtre des Pénitents - Place des Pénitents - Montbrison - 04 77 96 39 16
Théâtre de Vénissieux - 8, bld. Laurent-Gérin - Vénissieux - 04 72 90 86 68
Théâtre de Villefranche - Pl. de la Sous-Préfecture Villefranche - 04 74 68 02 89
Théâtre du Vellein - Av. du Drève - Villefontaine - 04 74 80 71 85
Théâtre Jean Marais - 53, rue Carnot - Saint-Fons 04 78 67 68 29
Théâtre Jean-Vilar - 12, rue de la République - Bourgoin-Jallieu - 04 74 28 05 73
Théâtre Théo Argence - Pl. Ferdinand Buisson - Saint-Priest - 04 78 20 02 50
Toboggan - 14, avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00
Toï Toï le Zinc - 17/19, rue Marcel Dutartre - Villeurbanne - 04 37 48 90 15
Train Théâtre - 1, rue Aragon - Portes-lès-Valence - 04 75 57 14 55
Transbordeur - 3, bld Stalingrad - Villeurbanne - 04 72 43 09 99
Trokson - 110, montée de la Grande Côte - Lyon 1er - 04 78 28 52 43
Zenith - St-Étienne - Rue Scheurer Kestner - St-Étienne

OPERA de LYON
Radiant
BELLEVUE
BALLET DE L'OPÉRA DE LYON
PREMIÈRES !
27 AU 30 MAI 2015
DANSE
CHORÉGRAPHIES ASHLEY WRIGHT
FRANCK LAIZET
TADAYOSHI KOKEGUCHI
AU RADIANT-BELLEVUE, LYON / CALUIRE
À PARTIR DE 10€
04 69 85 54 54 / WWW.OPERA-LYON.COM
Télérama
L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Lyon, le conseil régional Rhône-Alpes et le conseil général du Rhône.

mediatone
MAI 2015
JEU 21 KY-MANI MARLEY + THE SOUL SONICS • KAO
SAM23 18 ANS DE MEDIATONE = 18 H DE LIVES ! • CROIX ROUSSE ET PENTES
L'OPIUM DU PEUPLE + MAGGY BOLLE + POPPY & LES BIRDY KIDS + DAT'S GAME + FAIK
+ HYLILE + LE LABO DES GROS BARBUS + EXPO PHOTO + PERFORMANCES
+ VIDE GRENIER MUSICAL + FANFARE KRAPOS + APERO ...
VEN 29 BADEN BADEN + TALISCO + FAIK • ST-GENIS LES OLLIÈRES
FESTIVAL CHANGEZ D'AIR
JUIN 2015
MER 10 RENCONTRES DISKOVER • TRANSBORDEUR
CONFERENCES ET DIALOGUES SUR LES MUSIQUES ACTUELLES
12 AU 14 FESTIVAL DE LA CROIX ROUSSE • JARDIN DES CHARTREUX
FAIK + TIT FOR TAT + ISAAC MOOD + MONOCOLOSYSTEM + KING TAO + LMK
LE LABO DES GROS BARBUS + MILMO ET L'ARBRE À HISTOIRE + LA TIMBA DEL MUNDO
JUILLET 2015
MER 15 FESTIVAL LES AUTHENTIKS • THEATRE ANTIQUE DE VIENNE
CHINESE MAN FEAT. TAÏWAN MC & YOUTH STARS + JOEY STARR FEAT. CUT KILLER & DJ PONE
+ SOOM-T ...
OCTOBRE 2015
JEU 1 MANSFIELD TYA • MARCHE GARE
MER 14 KAMELOT • KAO
SAM 14 DEBOUT SUR LE ZINC + HK & LES SALTIMBANKS
+ BARRIO POPULO • TRANSBORDEUR
NOVEMBRE 2015
JEU 19 NAMASTE • MARCHE GARE
DECEMBRE 2015
VEN 4 IZIA • RADIANT BELLEVUE
Crédit Mutuel
WWW.MEDIATONE.NET

eldorado
TOUS NOS SPECTACLES SUR ELDORADO.FR & FACEBOOK.COM/ELDORADO.LYON
LOCATIONS POINTS DE VENTE HABITUELS
PATRICK
TIMSIT
ON NE PEUT PAS RIRE DE TOUT
MARDI 9 JUIN 2015 - 20H
LYON - LA BOURSE DU TRAVAIL
JOE SATRIANI
THE SHOCKWAVE TOUR
MARDI 22 SEPTEMBRE 2015
LYON - L'AMPHITHÉATRE
COMEDY CLUB
Jamel
LA TROUPE
JEUDI 12 NOVEMBRE 2015 - 20H
LYON - LA BOURSE DU TRAVAIL
Aziz
SAHMAOUI
& UNIVERSITY OF GNAWA
MARDI 1ER DECEMBRE 2015 - 20H
LYON - TRANSBORDEUR